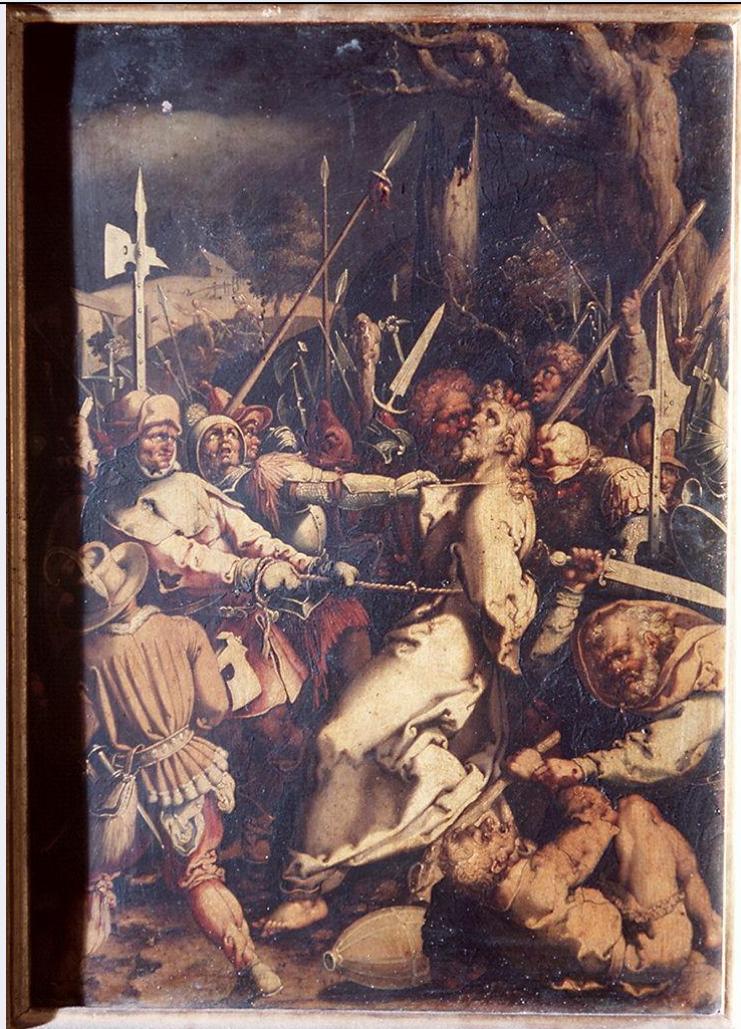


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00297441
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900297441
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cattura di Cristo
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche

depositi, soffittone, sala 4, carrello 9 dx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. 1890, 2186

INVD - Data

1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione del gran principe Ferdinando de' Medici

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Complesso Vasariano

PRCM - Denominazione raccolta

Galleria degli Uffizi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	deposito, magazzino occhi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Poggio a Caiano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio a Caiano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951/02/10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	deposito, magazzino staffieri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971/05/22
PRDU - Data uscita	1981/06/11
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFS - Soggetto opera finale/originale	cattura di Cristo
ROFA - Autore opera finale /originale	Durer Albrecht
ROFD - Datazione opera finale/originale	1521
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dürer Albrecht
AUTA - Dati anagrafici	1471/ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00000340
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37.5
MISL - Larghezza	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73D314
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Pietro; Malco; Giuda. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: alberi; montagne; edificio. Oggetti: anfora; bastoni; spade; otre; borsa; fune; cintura; ascia; alabarde; staccionata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Alberto Duro

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	1095 (rosso scuro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	112a (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	870

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	sul retro del rame
STMD - Descrizione	G.C. su ceralacca rossa
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce l'episodio della Cattura di Cristo facente parte della serie di stampe incise da Durer della cosiddetta Grande Passione (Bartsch n. 7). Dagli inventari sappiamo che il dipinto agli inizi del Settecento si trovava nella collezione del gran principe Ferdinando de' Medici, non conosciamo però la sua provenienza. Nel catalogo della mostra del 1980 è stato ipotizzato che possa trattarsi di un esempio di quelle copie da dipinti e stampe di Durer che vennero prodotti tra Cinque e Seicento per le corti europee, soprattutto tedesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-----------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
--	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186098
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 3447
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558077
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
-----------------------------	--

FNTD - Data	1713
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	c. 46v
----------------------------	--------

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	1222
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
-------------------------------------	-------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	filza
--------------------	-------

FNTT - Denominazione	Quadri approvati barattarsi con l'Accademia delle Belle Arti e altri della R. Guardaroba e Ville
-----------------------------	--

FNTD - Data	1795
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	f. 2, n. 1095
----------------------------	---------------

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	filza XXVII
-------------------------	-------------

FNTI - Codice identificativo	ASF filza XXVII
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
-----------------------------	--

FNTD - Data	1825
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	n. 870
----------------------------	--------

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
-----------------------------	--------------------------------------

FNTS - Posizione	ms. 173
-------------------------	---------

FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1825
-------------------------------------	-------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
-----------------------------	---

FNTD - Data	1880
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	II cat. n. 107
----------------------------	----------------

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
-----------------------------	-------------------------------

FNTS - Posizione	s.s.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1880 II cat.
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pieraccini E.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1914
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00007939
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 94 n. 761
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Chiarini M.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1975
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00009791
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 100
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000543
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301 n. 616
----------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Uffizi catalogo
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000848
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 257 n. P572
----------------------------	----------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
----------------------	---

MSTL - Luogo	Firenze
---------------------	---------

MSTD - Data	1980
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Triarico M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.