

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643951
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto dà la regola a San Mauro e San Placido
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito, soffittone, sala 3, carrello 9 dx

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 7106
<b>INVD - Data</b>	1890 -

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

#### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

#### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967/10/27
<b>PRDU - Data uscita</b>	1968/10/27

### DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	51

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rintelato; superficie pittorica sporca e ingiallita; piccole cadute del colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	GR 6180
---------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SANTI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Benedetto; San Mauro; San Placido. Attributi: (San Benedetto) mitra di abate; pastorale di abate; saio benedettino; libro della regola. Attributi: (San Placido) palma; saio benedettino. Attributi: (San Mauro) saio benedettino. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Depositi di S. Salvi secolo XVII, Un santo vescovo e due santi monaci N. 1180

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto di non grandi dimensioni viene nell'inventario riferito a scuola fiorentina del XVII secolo. La semplicità della composizione, con la figura al centro leggermente di tre quarti, in piedi, nell'atto di porgere il libro della regola, e le figure dei due santi monaci benedettini rappresentate molto più in basso, nella cosiddetta posa "in abisso", può essere considerata tipica espressione di quella pittura fondata sui dettami della Controriforma che proponevano semplicità di rappresentazione. La piccola tela propone una ripresa stilistica del linguaggio formale di primo Cinquecento, tra Fra Bartolomeo e Perugino, come indicano la monumentalità del santo e la posizione stessa dei due santi rispetto alla figura centrale; soluzioni che ammettono una datazione tra la fine del Cinquecento e i primissimi anni del Seicento. Tuttavia il mediocre stato di conservazione del dipinto, con presenza di ridipinture e annerimenti della superficie pittorica, non mi fa escludere che possa trattarsi di opera di inizio Cinquecento, molto rimaneggiata in epoca successiva. Vi è raffigurato un santo mitrato e con pastorale da identificare con San Benedetto, abate di Montecassino, nell'atto di porgere la regola a due santi monaci del suo ordine, forse San Mauro e San Placido, quest'ultimo riconoscibile per la presenza della palma del martirio. Sul retro della tela è segnalata una provenienza dai depositi di San Salvi: non si esclude un legame originario della piccola tela con il monastero benedettino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 562937

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	IV cat. n. 133
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1881 IV cat

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.