

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643974
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, soffittone, sala 4, carrello 3 sx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 6956
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Barnaba

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fucecchio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della Ferruzza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946/09/06
PRDU - Data uscita	1968/12/02
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rosi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1696
AUTH - Sigla per citazione	00003952
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103.5
MISL - Larghezza	82

FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	n. 666
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73D36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Pilato. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: turbante; armatura; corazza. Oggetti: spada. Attributi: (Cristo) tunica rossa; corona di spine; bastone di legno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela su cartellino
ISRI - Trascrizione	n.° 22 Estratto dal Convento di San Barnaba di Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura Cristo mostrato al popolo da Pilato dopo la flagellazione. Un cartellino a tergo ne segnala la provenienza dal convento di S. Barnaba a Firenze, in occasione delle soppressioni del 1810. Tale provenienza è confermata anche dalla presenza nelle Gallerie fiorentine di un S. Barnaba di dimensioni e formato analogo proveniente dallo stesso complesso monastico dove evidentemente faceva pendant con il nostro. I due dipinti sono affini anche per caratteri formali e stilistici, e si attribuiscono entrambi allo stesso autore, una volta identificato con Sigismondo Coccapani, e a quel consistente gruppo di opere sotto questo nome poi passate ad Alessandro Rosi. Il dipinto con L'Ecce Homo fu riscoperto e collegato al nome del Coccapani da Evelina Borea per la mostra su Caravaggio e i caravaggeshi nelle gallerie fiorentine: tuttavia trova una sua prima citazione con riferimento all'artista nel 1965 da parte di Mina Gregori, quando ancora si trovava in deposito presso la chiesa della Ferruzza a Fucecchio. Considerato dal Cantelli nel suo Repertorio opera del Coccapani viene datato molto precocemente, tra 1620 e 1622. Passato con il gruppo di dipinti già attribuiti al Coccapani al corpus del Rosi, attualmente è considerato opera importante e centrale nell'attività dell'artista databile al settimo decennio del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558131

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

FNTD - Data 1881

FNTE - Foglio/Carta IV cat. n. 394

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTE - Posizione s.s.

FNTE - Codice identificativo 1881 IV cat

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore 70 pitture

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00000094

BIBN - V., pp., nn. p. 45 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Caravaggio caravaggeschi

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00001768

BIBN - V., pp., nn. p. 96 n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000279

BIBN - V., pp., nn. v. I p. 216 n. 1.97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000151

BIBN - V., pp., nn. p. 46

BIBI - V., tavv., figg. f. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Acanfora E.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007618
BIBN - V., pp., nn.	p. 81 n. 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice dorata a gola con motivi decorativi intagliati e dorata 60 x 74