

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00643984

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900643984

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi e giovani confratelli in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, soffittone, sala 4, carrello 5 sx
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 6282
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCQ - Qualificazione	di confraternita
PRCD - Denominazione	Compagnia del S.mo Sacramento in Ognissanti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Salvatore d'Ognissanti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1786/03/21
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione	

raccolta	Galleria dell'Accademia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	deposito, magazzino Archibusieri
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	Soprintendenza ai Monumenti, Magazzino Biancheria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1972/04/26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rustici Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00008222
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e svelature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11H (FRANCESCO D'ASSISI) : 12U82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure maschili: giovani confratelli. Oggetti: torcia; dipinto con Crocifissione. Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio francescano. Abbigliamento: cappe di compagnia bianche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul telaio su cartellino
ISRI - Trascrizione	Non inventariato appartiene alle Gallerie
NSC - Notizie storico-critiche	Nella tela, dalle caratteristiche di stendardo processionale, sono raffigurati dei giovani confratelli in vesti bianche a lume di notte in preghiera intorno alla figura di un santo con saio francescano, forse da identificare con San Francesco. Il dipinto è stato identificato da chi scrive con uno di due provenienti dalla confraternita del S.mo Sacramento presso la chiesa di S. Salvatore di Ognissanti (comunicazione orale a Silvia Meloni che pubblica i due dipinti in Paragone 1990). L'altro dipinto raffigura alcuni fanciulli, intorno a un Santo identificabile con San Luigi Gonzaga. I due dipinti furono rimossi dalla collocazione originaria durante la soppressione leopoldina nel 1786 e si trovano descritti in un elenco di "quadri provenienti dalle sopresse Compagnie" (segnalatommi a suo tempo da Roberta Lapucci) come "Un quadro alto B.a 2 e 1/2 circa rapp.un Santo con alcuni fanciulli in cappa bianca del Sc.nto di Ognissanti" e "Un quadro simile a lume di notte della Comp.a del Sc.nto di Ognissanti". In un altro documento dello stesso periodo (pubblicato da R. Lapucci, che non lo correla ai due dipinti delle Gallerie) le due tele

sono ancora descritte con dovizia di particolari e con l'attribuzione alla maniera lombarda "Un quadro da processione rappresenta un Santo con alcuni fanciulli in cappa bianca, di maniera lombarda; della compagnia del Sacramento in Ognissanti" e Un altro suddetto a lume di notte ...". I due dipinti si trovano citati nell'inventario 1825, nel 1881 e nel 1890: qui i due santi sono identificati come San Luigi Gonzaga e San Bonaventura. I due dipinti sono citati per la prima volta nel 1980 da Alessandro Bagnoli, come opera di Francesco Rustici, nella fase di adesione al luminismo contrastato dello Honthorst. Secondo la Markova, che riprende di recente l'attribuzione, l'adesione al luminismo honthorstiano permette una datazione dei due dipinti intorno al 1620.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 558125

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 192683

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Copia della ricevuta dei 46 dipinti in esame fatta dall'Accademia di Belle Arti per l'Amministrazione del Patrimonio Ecclesiastico

FNTD - Data

1786

FNTF - Foglio/Carta

n. 8

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Volume manoscritto 1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

filza

FNTT - Denominazione

Processi verbali commissione di Arti e Scienze del 1810. Documenti riguardanti i quadri pervenuti all'Accademia delle Belle Arti nel 1786 e provenienti dalle Compagnie soppresse per ordine del Granduca Pietro Leopoldo

FNTD - Data

1810

FNTF - Foglio/Carta

n. 11

FNTN - Nome archivio

Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti

FNTS - Posizione

Fascicolo 4.

FNTI - Codice identificativo

AABA PV 1810 f. 4

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze. Supplemento
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 2687
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 174
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1825 supp.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	II cat. n. 323
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1880 II cat.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000925
BIBN - V., pp., nn.	p. 185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lapucci R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00011483
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-216, 243, 244 nn. 44-45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Markova V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00011481
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011482
BIBN - V., pp., nn.	p. 113 nota 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.