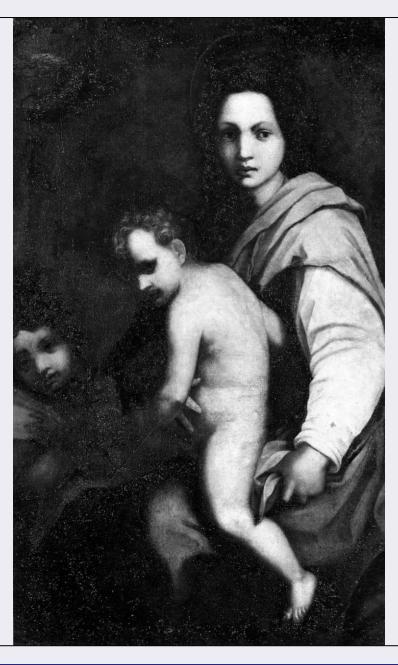
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228559
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali	
LDCS - Specifiche	depositi, soffittone, sala 4, carrello 3 sx	
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 9416	
INVD - Data	1890 -	
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
PRCS - Specifiche	magazzino della Vecchia Posta	
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	

PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia Caserma PRCD - Denominazione PRCS - Specifiche PRCS - Specifiche PRDI - Data PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PRDI - Data uscita PRDI - Data uscita PRDI - Data uscita PRDI - Tada uscita PRDI - Tada uscita PRDI - Tada uscita PRDI - Tada uscita PRDI - Data uscita PROFC - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFC - Saggetto opera finale/originale ROFC - Opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - RONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Data uscita DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A butta zione cornologia AL - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono		
PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCS - Specifiche Ufficio maggiorità PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data ingresso PRDU - Data uscita PROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Dataxione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Stacio DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione dieseolo DTSF - A DTM - Motivazione cronologia Au - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISU - Larghezza G6.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di busines Conservazione MISU - Unità DATA DATO - CHAPPORTO DEMA - Motivazione dell'attribuzione MISU - Unità DATO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di Busines Conservazione Conser		
PRCD - Denominazione PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1998/10/27 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFT - Secolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr		IFICA
PRCS - Specifiche PRD - DATA PRD I - Data ingresso PRDU - Data uscita PSD - CAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di sccolo DTS - Frazione di sccolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia Att - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione andisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MISA - Altezza MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1998/10/27 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFO - Secolo Sec. XVI Regno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 106 MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE		-
PRDI - Data uscita 1960/04/05 PRDU - Data uscita 1998/10/27 RO- RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFC - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione finale/originale RoFC - C		ufficio maggiorità
PRDU - Data uscita ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera replica ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - RONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - A DTSI - Da DTSS - A DTSI - Da DTSS - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOSTICA E e tenica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unità MISA - Altezza MISU - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera replica ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità cm MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRDI - Data ingresso	1960/04/05
ROFF - Stadio opera replica ROFF - Stadio opera replica ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS- Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRDU - Data uscita	1998/10/27
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Socolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezra MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di Madonna con Bambino e San Giovannino Madonna con Bambito Mado	RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOtivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono Madonna con Bambino e San Giovannino Madonna con Bambino e San Giovannino Madonna con Bambino e San Giovannino Madonna con Bambino e San Giovannino Madonna con Bambino e San Giovannino Andrea del Sarto, maniera di Sec. XVI Druto/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild Bootonica Antoni de R	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale REGNO Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di buono Madonna con Bambino e San Giovannino Andrea del Sarto, maniera di sc. XVI Regno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild file Rotschild Antoni de Rotschild file Rotschild file Rotschild antie Alteria antie Alteria antie Sarto, maniera di sc. XVI Regno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild file Rotschild file Rotschild antie Alteria antie Alteria antie	ROFF - Stadio opera	replica
ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale Regno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di bueno Madonna con Bamoino e San Glovanimo Andrea del Sarto, maniera di sec. XVI Regno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild nec. XVI Prima metà 1600 analisi stilistica ### DATITECNICI ### DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica #### DATITECNICI ### DATITECNICI	_	dipinto
/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale REgno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTS - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Madonna con Bambino e San Giovannino
finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale Regno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	-	Andrea del Sarto, maniera di
finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	-	sec. XVI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	_	Regno Unito/ Ascott/ collezione Antoni de Rotschild
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO di buono	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTSI - Da	1600
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	DTSF - A	1649
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza 106 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISA - Altezza	106
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISL - Larghezza	66.5
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE	
hilono		
		buono

DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche N			
n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nica - Notiz			
Soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni. Abbigliamento: veste bianca; manto grigio; mantello rosso. Abbigliamento: veste bianca; manto grigio; mantello rosso. Si tratta di una copia seicentessa del quadro appartenente alla Antony de Roischild Coffection di Ascott, ritenuto a sua volta una buona replica da un esempliare perduto di Andrea del Sarto dal Freedberg (Andrea del Sarto, Cambridge, 1963) e opera autogaria dell'artista dallo Shearman (Andrea del Sarto, Carboridge, 1963) e opera autogaria del dipinto, appartenenti alle Gallerie Fiorentine, sono i nn. inven. 1890: 5897 e inv. Castello-' 402 (il primo collocato attualmente nel Soffittone di Palazzo Pitti, il secondo presso la Direzione Provinciale di Poste e Telegrafi). TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG- Indicazione generica proprietà Siato CDGS- Indicazione specifica proprietà Siato CDGS- Indicazione specifica proprietà Siato PO-FONTE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione pibliografia di confronto BIBA - BIBLIOGRAFIA BIBB - Genere bibliografia di confronto Shearman J.		n.p.	
Soggetto Abbigliamento: veste bianca; manto grigio; mantello rosso. Si tratta di una copia scicentesca del quadro appartenente alla Antony de Rotschild Collection di Ascott, ritenuto a sua volta una buona replica da un esemplare perduto di Andrea del Sarto dal Freedberg (Andrea del Sarto, Cambridge, 1963) e opera autografa dell'artista dallo Shearman (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Natali (Andrea del Sa	DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1	
de Rotschild Collection di Ascott, ritenuto a sua volta una buona replica da un esemplare perduto di Andrea del Sarto dal Freedberg (Andrea del Sarto, Cambridge, 1963) e opera autografa dell'artista dallo Shearman (Andrea del Sarto, Cyford, 1965) seguito dal Cecchi e di Natali (Andrea del Sarto, Cyford, 1965) seguito dal Cecchi e inv. Castello / 402 (il primo collocato attualmente nel Soffittone di palazzo Pitti, il secondo presso la Direzione Provinciale di Poste e Telegrafi). TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SPM FI 558142 FTAN - Codice identificativo SPM FI 558142 FTAN - Codice identificativo SPM FI 558142 FTAN - Codice identificativo SPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBB - Autore bibliografia di confronto BIBA - Autore bibliografia di confronto BIBA - Autore bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto BIBN - Genere bibliografia di confronto	NSC - Notizie storico-critiche	de Rotschild Collection di Ascott, ritenuto a sua volta una buona replica da un esemplare perduto di Andrea del Sarto dal Freedberg (Andrea del Sarto, Cambridge, 1963) e opera autografa dell'artista dallo Shearman (Andrea del Sarto, Oxford, 1965) seguito dal Cecchi e dal Natali (Andrea del Sarto, Firenze, 1989). Altre copie del dipinto, appartenenti alle Gallerie Fiorentine, sono i nn. inven. 1890/5897 e inv. Castello/402 (il primo collocato attualmente nel Soffittone di Palazzo Pitti, il secondo presso la Direzione Provinciale di Poste e	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto BIBA - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto BIBA - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto Sharman J.	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto SIBB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto SIBB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto SIBB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto SIBB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto Shearman J.		proprietà Stato	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto SNEAT - STAN - Codice identificativo Shearman J.		Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Shearman J.	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SBAS FI 113328 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Shearman J.	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Shearman J.	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Shearman J.	FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto SIBA - Autore Shearman J.	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 113328	
FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Shearman J.	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SSPM FI 558142 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Shearman J.	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558142	
FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 102535 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBA - Autore bibliografia di confronto BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Shearman J.	FTAX - Genere	documentazione esistente	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 102535	
BIBA - Autore Freedberg S. J. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBH - Sigla per citazione 00003122 BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	BIBA - Autore	Freedberg S. J.	
BIBN - V., pp., nn. p. 92 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	BIBD - Anno di edizione	1963	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	BIBH - Sigla per citazione	00003122	
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Shearman J.	BIBN - V., pp., nn.	p. 92	
BIBA - Autore Shearman J.	BIB - BIBLIOGRAFIA		
	BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBD - Anno di edizione 1965	BIBA - Autore	Shearman J.	
	BIBD - Anno di edizione	1965	

BIBH - Sigla per citazione	00001797	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Natali A./ Cecchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00004346	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Capretti E.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	Romagnoli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.	