

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641265

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giorgio Luigi duca di Bruswieb

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 5624 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                       |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Complesso Vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | magazzino Lambertesca |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1954 ante             |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti     |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Palatina e Appartamenti Reali   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | deposito, Giandotti  |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1954   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1749   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito francese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 41   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 31   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | tela lacerata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | 61 B 2(...)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giorgio Luigi duca di Laussenburg. Abbigliamento: armatura; mantello regale. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                             |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                | francese   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Georg Louis Duc de Bronsuic et Laneburg Electeur du St Empire |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 436 (nero barrato nero)                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 519 (nero barrato nero)                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 309 (verde barrato bruno)                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n 123 (nero barrato nero e verde)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 194: (rosso barrato verde chiaro)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 6463= (nero barrato nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 8103 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 20 (nero barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 81 (nero barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio su etichetta cartacea  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1890  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DBC sormontato da corona  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | amministrativo  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | telaio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | illeggibile   |
|                                      | Il dipinto, conservato presso i depositi del Soffittone di Palazzo Pitti, |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | raffigura il ritratto del duca di Lussemburgo, Giorgio Luigi (vedi scritta sul retro della tela). Dall'analisi stilistica risulta che l'opera sia stata eseguita in ambito francese, nella prima metà del XVIII secolo. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 165462           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 557516          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1880-1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 409 (categoria III)   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1881 III cat.   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 -                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 5624                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI/ Ufficio ricerche    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1890                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 2007       |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Contini L. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |            |

**responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Navarro F.