SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644013
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo e predicazione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche

deposito, soffittone, sala 4, carrello 8 dx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 5867

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso

monumentale di Complesso Vasariano

appartenenza

PRCM - Denominazione

raccolta

Galleria degli Uffizi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia corridoio

PRCD - Denominazione Corridoio Vasariano

PRCC - Complesso

monumentale di Complesso Vasariano

appartenenza

PRCM - Denominazione

raccolta

Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche tratto Archibusieri

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero **PRCO - Qualificazione** benedettino **PRCD** - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia **PRCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FIMontespertoli **PRVC - Comune** PRVL - Località **MONTEGUFONI** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Castello di Montefugoni **PRCS** - Specifiche depositi, rifugi bellici PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942/10/20 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di deposito TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia **PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune Firenze** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCQ - Qualificazione** benedettino **PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia **PRCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia raccolta PRD - DATA 1945/07/19 PRDI - Data ingresso LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di deposito TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali	
PRCS - Specifiche	sotterranei	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1960/09/10	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali	
PRCS - Specifiche	rondò di Bacco	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1971/02/01	
PRDU - Data uscita	1976/07/20	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1483	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1487	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta	
uch attribuzione		

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1511
AUTH - Sigla per citazione	00000110
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica svelata e scurita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73F2212
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; Cristo. Figure maschili: soldati; cavalieri; farisei. Animali: cavalli. Oggetti: vessilli; armi. Architetture: sinagoga. Paesaggi. Fenomeni divini: mandorla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul davanti della tela su cartellino
ISRI - Trascrizione	171
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	368
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	36
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Sala Niobe Firenze Galleria n° 5867 Inv. 1890 Conversione di S. Paolo - tela - Bartolomeo di Giovanni
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è giunto in precario stato conservativo con la superficie pittorica molto scurita e in molte parti quasi ossidata, non è quindi facilmente leggibile stilisticamente. Il soggetto raffigurato nel primo piano sembrerebbe rappresentare la caduta di Saulo, considerando la figura di cavaliere a terra al centro, il gruppo a sinistra e la figura di Cristo in una mandorla luminosa tra due angeli, in alto. Nel secondo piano sembra essere raffigurato un altro episodio della vita del santo: vediamo infatti San Paolo in piedi nell'atto di predicare ad un gruppo di ascoltatori seduti per terra. Nella scheda dell'archivio della Galleria Palatina il dipinto è attribuito al fiorentino Bartolomeo di Giovanni, attribuzione accettabile confrontando il dipinto con l'opera del maestro. Le quinte rocciose del paesaggio con le rocce tipicamente scheggiate appartengono al repertorio dell'artista: lo stesso possiamo dire degli edifici dal sapore nordico che si vedono nel paesaggio. Li ritroviamo quasi identici in un'altra opera dell'artista da datare intorno alla metà del nono decennio, una Adorazione del Bambino, di ubicazione sconosciuta. Anche il Cristo nella mandorla affiancato da angeli costituisce una iconografia tipica del repertorio figurativo di Bartolomeo di Giovanni. Le affinità evidenti nel confronto con la suddetta Adorazione inducono a datare la tela agli anni centrali del nono decennio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558115
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	II cat. n. 344
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1880 II cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pons N.	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	00006892	
BIBN - V., pp., nn.	p. 26 e passim	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 22	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Romagnoli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Cornice in legno tinto scuro a gola 87.5 x 116.5	