# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644020
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** morte di Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche

deposito, soffittone, sala 4, carrello 10 dx

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. 1890, 5667 **INVD - Data** 1890 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA palazzo PRCT - Tipologia Palazzo degli Uffizi **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Complesso Vasariano monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Galleria degli Uffizi raccolta corridoi **PRCS** - Specifiche PRD - DATA PRDU - Data uscita 1788 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di deposito TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia **PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune Firenze** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi **PRCC - Complesso** monumentale di Complesso Vasariano appartenenza **PRCM - Denominazione** Galleria degli Uffizi raccolta **PRCS - Specifiche** deposito, magazzino Lambertesca LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Toscana

PRVP - Provincia	AR		
PRVC - Comune	Bibbiena		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	convento		
PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria del Sasso		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1955/12/07		
PRDU - Data uscita	1970		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	morte di Santa Maria Maddalena		
ROFA - Autore opera finale /originale	Rustici Francesco detto il Rustichino		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1624/ 1625 ca.		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi OdA 481		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1624		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1625		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Rustici Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1626		
AUTH - Sigla per citazione	00008222		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	122		
MISL - Larghezza	170		
CO - CONSERVAZIONE			

STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH (MARIA MADDALENA) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (Santa Maria Maddalena) croce; teschio; vasetto di unguenti. Abbigliamento: tunica di sacco; tuniche. Oggetti: candela; aspersorio; secchiello per acqua benedetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	4406. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	4691 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	61 (rosso barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	525 (rosso barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	6019 (rosso barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	1769 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela su cartellino incollato
ISRI - Trascrizione	574
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata individuata da Evelina Borea in occasione della mostra su Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie Fiorentine del 1970 e dalla studiosa riferita al pittore senese Francesco Rustici detto il Rustichino. Attribuzione con la quale il dipinto era stato illustrato nel Settecento da Wicar (cfr. Borea) e anche nel catalogo del Bencivenni Pelli. La Borea riteneva il quadro una versione autografa, di più piccole dimensioni e di minore qualità del dipinto proveniente dalla collezione di Maria Maddalena d'Austria al Poggio Imperiale segnato modernamente con il numero OdA 481. E' probabile che anche il dipinto in esame sia stato commissionato al Rustici dalla famiglia granducale, forse dalla stessa granduchessa molto legata alla figura della santa sua omonima. Entrambi i dipinti con la Morte della Maddalena, come del resto quello raffigurante la morte di Lucrezia, realizzato per la stessa granduchessa, sono caratterizzati dal lume di notte, dovuto a fonti artificiali, come appunto la candela. Segnano l'adesione al caravaggismo di Gherardo Honthorst, probabilmente conosciuto dal Rustichino durante il soggiorno romano del 1624-1625. Pertanto il dipinto in esame che il suo simile del Poggio Imperiale di maggiori dimensioni, possono essere riferiti a questa fase finale dell'attività del giovane pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558112
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 160129
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 160131
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	III cat. n. 1101
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bencivenni Pelli G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011488
BIBN - V., pp., nn.	p. 46 n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56 n. 33
BIBI - V., tavv., figg.	f. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 465 n. P1392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000925
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maddalena sacro

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumagalli E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011489
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luce ombra
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011490
BIBN - V., pp., nn.	p. 54 n. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.