

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644020 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche deposito, soffittone, sala 4, carrello 10 dx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 5667

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso Vasariano

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche corridoi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1788

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso Vasariano

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche deposito, magazzino Lambertesca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Bibbiena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Maria del Sasso |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1955/12/07 |
| PRDU - Data uscita | 1970 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione con varianti |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | morte di Santa Maria Maddalena |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rustici Francesco detto il Rustichino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1624/ 1625 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi OdA 481 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1624 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1625 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rustici Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1626 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008222 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISL - Larghezza | 170 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11HH (MARIA MADDALENA) 68

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (Santa Maria Maddalena) croce; teschio; vasetto di unguenti. Abbigliamento: tunica di sacco; tuniche. Oggetti: candela; aspensorio; secchiello per acqua benedetta.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

4406. (nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

4691 (nero barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

61 (rosso barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

525 (rosso barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 6019 (rosso barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 1769 (nero barrato nero) |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela su cartellino incollato |
| ISRI - Trascrizione | 574 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La tela è stata individuata da Evelina Borea in occasione della mostra su Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie Fiorentine del 1970 e dalla studiosa riferita al pittore senese Francesco Rustici detto il Rustichino. Attribuzione con la quale il dipinto era stato illustrato nel Settecento da Wicar (cfr. Borea) e anche nel catalogo del Bencivenni Pelli. La Borea riteneva il quadro una versione autografa, di più piccole dimensioni e di minore qualità del dipinto proveniente dalla collezione di Maria Maddalena d'Austria al Poggio Imperiale segnato modernamente con il numero OdA 481. E' probabile che anche il dipinto in esame sia stato commissionato al Rustici dalla famiglia granducale, forse dalla stessa granduchessa molto legata alla figura della santa sua omonima. Entrambi i dipinti con la Morte della Maddalena, come del resto quello raffigurante la morte di Lucrezia, realizzato per la stessa granduchessa, sono caratterizzati dal lume di notte, dovuto a fonti artificiali, come appunto la candela. Segnano l'adesione al caravaggismo di Gherardo Honthorst, probabilmente conosciuto dal Rustichino durante il soggiorno romano del 1624-1625. Pertanto il dipinto in esame che il suo simile del Poggio Imperiale di maggiori dimensioni, possono essere riferiti a questa fase finale dell'attività del giovane pittore.</p> |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 558112 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 160129 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 160131 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria |
| FNTD - Data | 1880-1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | III cat. n. 1101 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1881 III cat. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bencivenni Pelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011488 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 n. 73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caravaggio caravaggeschi |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001768 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-56 n. 33 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 465 n. P1392 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Siena |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000925 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maddalena sacro |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000721 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 166-167 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fumagalli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011489 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72-73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luce ombra |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011490 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 n. 18 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1970 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |