

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644023

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure davanti al camino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche deposito, soffittone, sala 4, carrello 11 sx

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. 1890, 1124

INVD - Data 1890 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso Vasariano

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia corridoio

PRCD - Denominazione Corridoio Vasariano

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso Vasariano

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche tratto Archibusieri

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | deposito, magazzino occhi              |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                                       |                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PO                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Poggio a Caiano                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | villa                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1951/02/10                       |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                                       |                                        |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                        |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | deposito, magazzino occhi              |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1971/05/22                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1972/10/13                             |

### DT - CRONOLOGIA

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |              |
| <b>DTZG - Secolo</b>              | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>  | primo quarto |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |              |

|                                             |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600                                                                                                                                                           |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1624                                                                                                                                                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                                                                                                                                                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                                                                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiammingo                                                                                                                                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                                                                                                                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio                                                                                                                                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                                                                                                                                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 38.5                                                                                                                                                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 47.5                                                                                                                                                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                                                                                                                                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | fenditura trasversale al centro con sollevamenti di colore; piccole cadute di colore                                                                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.                                                                                                                                                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 41B2                                                                                                                                                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: caminetto; paioli; sedie; tavolo; pesto; fiasca; fuso; tovaglia. Animali: cane; gatto. Abbigliamento. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                                                                                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                                                                                                                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                                                                                                                                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi                                                                                                                                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a tergo                                                                                                                                                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 416 (nero barrato nero)                                                                                                                                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                                                                                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                                                                                                                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                                                                                                                                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi                                                                                                                                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a tergo                                                                                                                                                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 7209 (nero)                                                                                                                                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                                                                                                                |

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo su cartellino |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1180                  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 57           |

**NSC - Notizie storico-critiche** Dipinto di genere con due figure di contadini che si scaldano dinanzi al fuoco di un camino: una tipica rappresentazione di interno di ambito fiammingo da datare ancora agli inizi del XVII secolo.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 186083           |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 558057          |

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                                                                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 804 E                                                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1881 esp                                                               |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Navarro F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Cornice a gola dorata 51 x 62