

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646190
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista benedice il calice con il serpente
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi (Soffittone, Sala 3)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Inv. 1890, 8533

INVD - Data

1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

AR

PRVC - Comune

Poppi

PRVL - Località

Camaldoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

monastero

PRCQ - Qualificazione

benedettino

PRCD - Denominazione

Monastero di S. Romualdo di Camaldoli

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1808

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

monastero

PRCD - Denominazione

Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Galleria dell'Accademia

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1808/ post

PRDU - Data uscita

1909/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1600

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1699

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	119.5
MISL - Larghezza	141.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI, UR 7663
RSTN - Nome operatore	Officina del Restauro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11H (GIOVANNI EVANGELISTA) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista con la mano sinistra afferra il calice con il serpente e con la destra lo benedice. Abbigliamento: tunica verde cinta in vita con una fascia a righe; mantello rosso. Personaggi: Aristodemo porge il calice al santo con la mano sinistra e con la destra sostiene una brocca. Abbigliamento: veste sacerdotale bianca cinta in vita con una fascia azzurra; copricapo a turbante con il simbolo della luna. Figure maschili: due soldati all'estremità sinistra della composizione; due anziani al centro osservano la scena; un giovane con turbante fa capolino dietro Aristodemo. Oggetti: calice; brocca. Animali: serpente; aquila. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, su cartellino

ISRI - Trascrizione n° 67 estratti dal Convento di Camaldoli fuor di Firenze

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, cartellino a stampa

ISRI - Trascrizione	Inv. 1890-8533
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	Galleria dell'Accademia verifica 1909 Inv. 232
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal monastero di San Romualdo di Camaldoli (cfr. "Inventario degli oggetti di Belle arti estratti dalle chiese e conventi soppressi nel 1808 e 1810 ...", c. 118, n. 1076: "Comunità Poppi. Provenienza S. Romualdo di Camaldoli. Destinazione in Accademia. Autore Mattia Preti. Descrizione delle Rappresentanze delle pitture. Un quadro rappresentante un S. anto che nel benedire il calice sorte una vipera. Opera in buon grado. In Tela, Altezza braccia 2 Larghezza 2 1/3"), come attesta anche la scritta a tergo. Fu destinato alla Galleria dell'Accademia, dove si trovava ancora nel 1909, come testimonia l'altro cartellino sul retro. L'episodio raffigurato è narrato nella Leggenda Aurea. Durante la predicazione in Asia, San Giovanni Evangelista, per convertire Aristodemo e il suo popolo al Vangelo, accettò di bere da un calice avvelenato, rimanendo incolme. Nel quadro è raffigurato il momento immediatamente precedente, in cui il santo, presso il calice, lo benedice per annullare l'efficacia del veleno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	soppressione napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Poppi/ Convento di San Romualdo di Camaldoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 576471
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti estratti da chiese e conventi soppressi nel 1808 e 1810 e conservati nel deposito di Arti e Scienze nel Convento di San Marco
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	c. 118, n. 1076
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	accademia BA 1810/13

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 8533
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Palmeri M.