

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126042

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Luigi XIII di Francia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	Uffici Direzione
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 2405
<b>INVD - Data</b>	1890 -
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Montagnana Val di Pesa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	corridoio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Corridoio Vasariano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1890
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Montagnana Val di Pesa

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1900
-----------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Montagnana Val di Pesa

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamenti

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Montespertoli
<b>PRL - Altra località</b>	Montagnana Val di Pesa

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Bossi Pucci
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1943
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Montagnana Val di Pesa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamenti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1955
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1611
<b>DTSF - A</b>	1611
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pourbus Frans il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1569/ 1622
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000880
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	163
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI, UR 7004
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Castorrini R.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (LUIGI XIII DI FRANCIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Luigi XIII di Francia bambino; in piedi; figura intera; mano destra appoggiata al fianco; mano sinistra sull'elsa della spada. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: tenda; tavolo; cappelletto; spada. Interno.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	An.° Sal. 1611. Aeta. Suae. An.° 10.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non è sicura la provenienza di quest'opera datata 1611. Il Rossi, che nel 1889 pubblicò i documenti d'archivio conservati a Firenze riguardanti il lungo soggiorno del Pourbus a Parigi (per il soggiorno mantovano si veda Basschet in "Gazette des Beaux-Arts", 1869), pensava che si trattasse di una ripetizione di quello che da questi documenti si apprende essere stato inviato, proprio nel 1611, alla corte di Madrid, più precisamente al conte di Lersa, al tempo dei preparativi del matrimonio di Luigi XIII (1601- 1643) con Anna d'Austria e di sua sorella Elisabetta di Francia con il futuro Filippo IV (1605- 1665). Personalmente non mi sento di escludere l'ipotesi che la tela degli Uffizi sia quella dell'invio del 1611; vedremo più oltre, a proposito di Nattier, che parecchi quadri di Madrid sono approdati a Firenze via Parma. Probabilmente allude al quadro (e non al disegno, cfr. Miles 1965) il medico Jean Héroard, quando scrive nel suo diario (cit. dal Batiffol, 1906): "venerdì 11 febbraio 1611, alle tre del pomeriggio, il Pourbus Fiammingo, pittore eccellente, lo ritrae (il re) in tutta la sua altezza. In ogni caso si tratta del miglior esemplare conosciuto del ritratto del giovane re. Una replica, allora nella collezione Czartoryski di Parigi, fu esposta nel 1878 all'Esposizione Universale (n. 122). Ma i ritratti del re, soprattutto a mezzo busto, sono numerosi e il loro studio è reso delicato dalla mancanza di qualsiasi saggio sull'opera di questo grande ritrattista internazionale che fu il Pourbus. Sempre secondo il Rossi sappiamo che al rappresentante della Toscana a Madrid fu inviato, pure nel 1611, un ritratto del re in lutto (Enrico IV era stato assassinato l'anno prima). Pourbus aveva già fatto il ritratto del futuro re durante il suo soggiorno nel 1606, e lo avrebbe rifatto più volte tra il 1613 e il

16 17 (cfr. Miles, 1965). A Firenze si possono citare, oltre al n. 2400 dell' inv. 1890 (prov. dalla coll. Card. Leopoldo), il n. 2405 e il n. 2467 dello stesso inventario, che secondo il Rossi avrebbe a tergo la scritta "Louis XIII Roy de France et de Navarre, age de XVII ans, l'annee de grace MVI° XV II E.P.F." e proviene pure dalla coll. del card. Leopoldo. Un'altra versione del ritratto di Luigi XIII è recentemente apparsa sul mercato, anche se presenta delle differenze rispetto a questo della Galleria Palatina (cfr. The courtly image a catalogue of early portraiture, 1550-1680, [Weiss Gallery, London, 2002], Weiss Gallery, London, 2002, n.13).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali mediche
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 248837

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n.539E
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 2405
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 334, n. XCV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura francese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147, n. 93 (con bibl. precedente)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 436, P1270
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. P1270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Visite reali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30, 59, n.16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Diamanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 344, n. IV4
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Medicea
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1977

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Visite reali a Palazzo Pitti: ritratti dal XVI al XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1995

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Diamanti. Arte Storia Scienza
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2002

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Rosenberg P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Palmeri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Su segnalazione di Sheila Barker (The Medici Archive Proget) il quadro fu venduto a Leopoldo dei Medici nel 1671.
---------------------------	---