

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126042

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Luigi XIII di Francia
-------------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Uffici Direzione

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 2405
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Montagnana Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	corridoio
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Montagnana Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1900
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Montagnana Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	Appartamenti

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRL - Altra località	Montagnana Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa Bossi Pucci
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1943
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Montagnana Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	Appartamenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1955
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pourbus Frans il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00000880
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI, UR 7004
RSTN - Nome operatore	Castorrini R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LUIGI XIII DI FRANCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Luigi XIII di Francia bambino; in piedi; figura intera; mano destra appoggiata al fianco; mano sinistra sull'elsa della spada. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: tenda; tavolo; cappelletto; spada. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla tela
ISRI - Trascrizione	An.° Sal. 1611. Aeta. Suae. An.° 10.

NSC - Notizie storico-critiche

Non è sicura la provenienza di quest'opera datata 1611. Il Rossi, che nel 1889 pubblicò i documenti d'archivio conservati a Firenze riguardanti il lungo soggiorno del Pourbus a Parigi (per il soggiorno mantovano si veda Baschet in "Gazette des Beaux-Arts", 1869), pensava che si trattasse di una ripetizione di quello che da questi documenti si apprende essere stato inviato, proprio nel 1611, alla corte di Madrid, più precisamente al conte di Lersa, al tempo dei preparativi del matrimonio di Luigi XIII (1601- 1643) con Anna d'Austria e di sua sorella Elisabetta di Francia con il futuro Filippo IV (1605- 1665). Personalmente non mi sento di escludere l'ipotesi che la tela degli Uffizi sia quella dell'invio del 1611; vedremo più oltre, a proposito di Nattier, che parecchi quadri di Madrid sono approdati a Firenze via Parma. Probabilmente allude al quadro (e non al disegno, cfr. Miles 1965) il medico Jean Héroard, quando scrive nel suo diario (cit. dal Batiffol, 1906): "venerdì 11 febbraio 1611, alle tre del pomeriggio, il Pourbus Fiammingo, pittore eccellente, lo ritrae (il re) in tutta la sua altezza. In ogni caso si tratta del miglior esemplare conosciuto del ritratto del giovane re. Una replica, allora nella collezione Czartoryski di Parigi, fu esposta nel 1878 all'Esposizione Universale (n. 122). Ma i ritratti del re, soprattutto a mezzo busto, sono numerosi e il loro studio è reso delicato dalla mancanza di qualsiasi saggio sull'opera di questo grande ritrattista internazionale che fu il Pourbus. Sempre secondo il Rossi sappiamo che al rappresentante della Toscana a Madrid fu inviato, pure nel 1611, un ritratto del re in lutto (Enrico IV era stato assassinato l'anno prima). Pourbus aveva già fatto il ritratto del futuro re durante il suo soggiorno nel 1606, e lo avrebbe rifatto più volte tra il 1613 e il

16 17 (cfr. Miles, 1965). A Firenze si possono citare, oltre al n. 2400 dell'inv. 1890 (prov. dalla coll. Card. Leopoldo), il n. 2405 e il n. 2467 dello stesso inventario, che secondo il Rossi avrebbe a tergo la scritta "Louis XIII Roy de France et de Navarre, age de XVII ans, l'an de grace MVI° XV II E.P.F." e proviene pure dalla coll. del card. Leopoldo. Un'altra versione del ritratto di Luigi XIII è recentemente apparsa sul mercato, anche se presenta delle differenze rispetto a questo della Galleria Palatina (cfr. The courtly image a catalogue of early portraiture, 1550-1680, [Weiss Gallery, London, 2002], Weiss Gallery, London, 2002, n.13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicce
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 248837

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n.539E
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 2405
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 334, n. XCV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, n. 93 (con bibl. precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 436, P1270
BIBI - V., tavv., figg.	fig. P1270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visite reali
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00009816
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 59, n.16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diamanti
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005888
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Medici
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007765
BIBN - V., pp., nn.	p. 344, n. IV4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Medicea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Visite reali a Palazzo Pitti: ritratti dal XVI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1995

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Diamanti. Arte Storia Scienza
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2002

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Palmeri M.
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Su segnalazione di Sheila Barker (The Medici Archive Proget) il quadro fu venduto a Leopoldo dei Medici nel 1671.
---------------------------	---