SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00641409
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

Santa Lucia **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Toscana **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti attuale LDCC - Complesso di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1 **LDCM - Denominazione** Galleria Palatina e Appartamenti Reali raccolta depositi Soffittone, Giandotti 3 LDCS - Specifiche **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Inv. 1890, 1513 **INVD - Data** 1890 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **PRCD - Denominazione** Villa di Poggio Imperiale PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1692 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione del gran principe Ferdinando de' Medici raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1713 post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1713/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione	

raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1949
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	Staffieri
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Santa Maria Maddalena
ROFA - Autore opera finale /originale	Dolci, Carlo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1660/ 1670
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Corridoio Vasariano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	Ca hibliografia
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUT AUTODE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STSR - Conservazione STC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - Iscrittura ISR - Tripo di caratteri ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tripo di caratteri ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Scrittura ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Scrittura ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di Interior Inte		
dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1616/ 1686 AUTH - Sigla per citazione 00002361 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto STC - Stato di conclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - Stato di conclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti sysili ad perta. Autributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri Corsivo ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	all'autore	bottega
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza J1 MISL - Larghezza J1.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo: abito: maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRA - Autore ISRI - Trascrizione C Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appart		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - MATTI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenone ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza	AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIADICAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIADICAZIONE DESO - Indicazioni sul sogedifiche DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Autore ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di	AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 51 MISL - Lurghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto null' oggetto pessal retro DESS - Indicazioni sul soggetto sociali socia	AUTH - Sigla per citazione	00002361
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezra 51 MISL - Larghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto 11 HH (LUCIA) DESS - Indicazioni sul soggetto 25 Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello (SRT - Tipo di caratteri corsivo a tergo, sulla tela (ISRT - Tascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello (SRT - Tascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello (SRT - Tipo di caratteri numeri arabi (SRT -	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JSRS - Tecnica di scrittura JSRS - Tecnica di scrittura ISR1 - Trascrizione ISR1 - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISRC - Classe di appartenenza JSRS - Tecnica di scrittura JSRS - Tecnica di scrittura Apennello JSRC - Classe di appartenenza JSRS - Tecnica di scrittura Apennello JSRS - Tecnica di scrittura Apennello JSRC - Classe di appartenenza JSRS - Tecnica di scrittura Apennello JSRS - Tecnica di scrittura	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza MISL - Larghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Somboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISR1 - Trascrizione ISR1 - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 41.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass I HH (LUCIA) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ST - Classe di appartenenza documentaria apennello ISR - Trascrizione a tergo, sulla tela antica ISR - Autore antica ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISR - Trascrizione a tergo, sulla tela antica ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura antica ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Posizione a tergo, sulla tela ISR - Autore antica ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura antica ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - STR - Posizione ISR - STR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - STR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Te	MISA - Altezza	51
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche toppe sul retro DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Ternica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura antica	MISL - Larghezza	41.5
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATTANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass I1 HH (LUCIA) Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a natica ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Ternica di scrittura a pennello ISR - Ternica di scrittura a pennello ISR - Ternica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Ternica di scrittura a pennello	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRA - Autore antica ISRA - Autore antica ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 HH (LUCIA) Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI		discreto
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI		toppe sul retro
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 HH (LUCIA) Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	DES - DESCRIZIONE	
Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; sguardo al cielo. Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI		n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola. Simboli del martirio: ferita al collo. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRY - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRY - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	DESI - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA)
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI		Abbigliamento: contemporaneo; abito; maniche a sbuffo; scollo rotondo. Oggetti: spilla di perle. Attributi: (Santa Lucia) aureola.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRR - ISCRIZIONI ISRO - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI		documentaria
ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - ISCRIZIONI C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile) documentaria documentaria a pennello numeri arabi 2745 (rosso bruno)	ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISRA - Autore	antica
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	C° Dolci Al Grassi (sovrastata da monogramma illeggibile)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI		documentaria
ISRP - Posizione a tergo, sulla tela ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRA - Autore antica ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRI - Trascrizione 2745 (rosso bruno) ISR - ISCRIZIONI	ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISR - ISCRIZIONI	ISRA - Autore	antica
	ISRI - Trascrizione	2745 (rosso bruno)
ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI	
	ISRC - Classe di	

ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	documentaria a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 369 (rosso bruno) documentaria a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca antica
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	numeri arabi a tergo, sulla tela antica 369 (rosso bruno) documentaria a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	a tergo, sulla tela antica 369 (rosso bruno) documentaria a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	antica 369 (rosso bruno) documentaria a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	369 (rosso bruno) documentaria a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	documentaria a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	a pennello numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	numeri arabi a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	a tergo, sulla tela antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	antica 3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	3253 (?) (giallo) documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	documentaria a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	a impressione lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	lettere capitali a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRP - Posizione ISRA - Autore	a tergo, sulla tela, bollo in ceralacca
ISRA - Autore	-
	antica
ICDI Troggarizione	
15K1 - 1 rascrizione	GUARDAROBA GENERALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, cartellino a stampa
ISRI - Trascrizione	61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
	a tergo, sulla cornice, cartellino a stampa
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890-1513
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito a Carlo Dolci dall'inventario della Villa di Poggio Imperiale del 1692 e da Chiarini (1975, pp. 104 n.27), non è da escludere l'intervent o della bottega (Gregori, in Gli Uffizi,1980, p. 250; Baldassarri, 1995, p. 112). Il volto della santa è ripreso dalla Santa Maria Maddalena del Corridoio Vasariano (Inv.1890, n.768), sempre del Dolci. L'opera sembra co llocarsi bene stilisticamente nella fase matura dell'attività del pittore quando, a partire dal settimo decennio del XVII secolo, utilizza le mezze figure e predilige la materia smaltata e preziosa dei gioielli e dei tessu ti.

1	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5438
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153718
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 557608
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di proprietà della Serenissima Granduchessa Vittoria esistenti nella Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1692
FNTF - Foglio/Carta	c. 139, n. 1147
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 995
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 995
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTF - Foglio/Carta	I, c.35 n. 36
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1185
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1185
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti

FNTD - Data	1713
FNTF - Foglio/Carta	c. 33r, n. 36
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
	ASF GWI 1222
FNT - FONTI E DOCUMENTI	inventario
FNTP - Tipo FNTT - Denominazione	
FNTD - Data	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze 1881
FNTF - Foglio/Carta	1234 (esposti)
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp
FNT - FONTI E DOCUMENTI	:
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1513
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00007939
BIBN - V., pp., nn.	p. 162, n. 1147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00009791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80, 104 n. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	V. i, p. 250, n. P544
BIBI - V., tavv., figg.	fig. P544
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Baldassari F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00008081
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31W
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CM - COMI ILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
	2006
CMP - COMPILAZIONE	2006 Palmeri M.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	111
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario	Palmeri M.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario	Palmeri M. Sframeli M.