

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00641413
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi Soffittone, Giandotti 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 2421
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	corridoio
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano

appartenenza	
PRCS - Specifiche	Deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1972
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Santi di Tito
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	00000950
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	194.5
MISL - Larghezza	109.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Rintelatto, controfondato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SSPM, UR 7356
RSTN - Nome operatore	Castorrini R.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

44 BB 11 : 61 BB 2 (DE' MEDICI, Maria di Francia) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Maria de' Medici; figura intera. Ab bigliamento: contemporaneo; abito in velluto di seta nero gallonato d'oro e d'argento e ricamato con motivi di melograno e gigli; maniche in seta ve rde laminata d'oro e d'argento; gorgiera di pizzo; polsini di pizzo a gorg iera. Oggetti: collana di perle a doppio filo; orecchini di perle; collare di smeraldi rubini diamanti e perle alla vita; sei perle fra i capelli; v entaglio; corona di Francia; tavolino; tenda. Interno.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

a tergo, sul telaio, cartellino a stampa

ISRI - Trascrizione

1890-2421

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

a tergo, sul telaio, cartellino antico riportato

ISRI - Trascrizione

n.1

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto, identificato con un dipinto di santi di Tito citato in un documento di Guardaroba (ASF, Guardaroba 236, ins. 4, c. 325), fu eseguito im mediatamente prima le nozze di Maria de' Medici (1575-1642), allora ventis ettene, con il re di Francia Enrico IV, avvenute per procura il 5 ottobre 1600, come testimonia anche la rapidità di esecuzione di alcuni particolar i. Maria, figlia di Francesco I e Giovanna d'Austria, indossa un sontuoso abito arricchito da alcuni gioielli della favolosa dote, tra i quali spic ca il grande collare tempestato di pietre preziose portato come cintura. I l recente restauro ha permesso di distinguere le parti autografe di Santi di Tito, limitate al solo volto e forse alla tenda di seta rosa sul fondo, dal resto del dipinto, eseguito dalla bottega, secondo una pratica comune degli ultimi anni di attività del pittore, allorchè una parte consistente del lavoro venne affidata agli aiutanti, alcuni specializzati proprio nel la rappresentazione di pizzi e ricami. Il ritratto è avvicicabile alla produzione di Tiberio Titi (1573-1627), figlio di Santi e attivo come aiuto d el padre (cfr. Solinas, 2004, p. 58). Si conoscono numerose copie di quest o prototipo (cfr. Langedijk, 1981-1987, II, pp. 1248-49).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

collezioni granducali medicee

ACQD - Data acquisizione

1743

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo Alinari 712

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 184759

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 557612

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo ordini e lettere

FNTD - Data 1596/ 16015

FNTF - Foglio/Carta (1601) ins. 4, c. 325

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione GM 236

FNTI - Codice identificativo ASF GM 236

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro dei conti

FNTT - Denominazione Conti della Galleria

FNTD - Data 1599/ 1602

FNTF - Foglio/Carta (1602) ins. 6, c. 589

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione GM 228

FNTI - Codice identificativo ASF GM 228

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale dei dipinti posseduti della R. Galleria di Firenze. Volume unico (corridore che unisce le due Gallerie)

FNTD - Data 1882

FNTF - Foglio/Carta n. 115

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Uffizi 1882 vasariano

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data 1890 -

FNTF - Foglio/Carta	n. 2421
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 113, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 1248-49, n. 86,16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segreti collezionista
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00009793
BIBN - V., pp., nn.	pp.12-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brooks J.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00009792
BIBN - V., pp., nn.	p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solinas F.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00009794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Medici
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00009797
BIBN - V., pp., nn.	p. 71 n.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Masters Florence
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00009143
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Medici
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007765
BIBN - V., pp., nn.	pp.58-59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano in Palazzo Strozzi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Marie de Médicis : un gouvernement par les arts
MSTL - Luogo	Blois
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Masters of Florence: glory & genius at the court of the Medici
MSTL - Luogo	Memphis
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna a listelli