

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00641413
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria de' Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi Soffittone, Giandotti 3

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 2421
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	corridoio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Corridoio Vasariano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	Deposito
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1951
<b>PRDU - Data uscita</b>	1972
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santi di Tito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1536/ 1603
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000950
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194.5
<b>MISL - Larghezza</b>	109.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rintelatto, controfondato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM, UR 7356
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Castorrini R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

44 BB 11 : 61 BB 2 (DE' MEDICI, Maria di Francia) 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Maria de' Medici; figura intera. Ab bigliamento: contemporaneo; abito in velluto di seta nero gallonato d'oro e d'argento e ricamato con motivi di melograno e gigli; maniche in seta ve rde laminata d'oro e d'argento; gorgiera di pizzo; polsini di pizzo a gorg iera. Oggetti: collana di perle a doppio filo; orecchini di perle; collare di smeraldi rubini diamanti e perle alla vita; sei perle fra i capelli; v entaglio; corona di Francia; tavolino; tenda. Interno.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

a tergo, sul telaio, cartellino a stampa

**ISRI - Trascrizione**

1890-2421

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

a tergo, sul telaio, cartellino antico riportato

**ISRI - Trascrizione**

n.1

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto, identificato con un dipinto di santi di Tito citato in un documento di Guardaroba (ASF, Guardaroba 236, ins. 4, c. 325), fu eseguito im mediatamente prima le nozze di Maria de' Medici (1575-1642), allora ventis ettene, con il re di Francia Enrico IV, avvenute per procura il 5 ottobre 1600, come testimonia anche la rapidità di esecuzione di alcuni particolar i. Maria, figlia di Francesco I e Giovanna d'Austria, indossa un sontuoso abito arricchito da alcuni gioielli della favolosa dote, tra i quali spic ca il grande collare tempestato di pietre preziose portato come cintura. I l recente restauro ha permesso di distinguere le parti autografe di Santi di Tito, limitate al solo volto e forse alla tenda di seta rosa sul fondo, dal resto del dipinto, eseguito dalla bottega, secondo una pratica comune degli ultimi anni di attività del pittore, allorchè una parte consistente del lavoro venne affidata agli aiutanti, alcuni specializzati proprio nel la rappresentazione di pizzi e ricami. Il ritratto è avvicicabile alla produzione di Tiberio Titi (1573-1627), figlio di Santi e attivo come aiuto d el padre (cfr. Solinas, 2004, p. 58). Si conoscono numerose copie di quest o prototipo (cfr. Langedijk, 1981-1987, II, pp. 1248-49).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

**ACQN - Nome**

collezioni granducali medicee

**ACQD - Data acquisizione**

1743

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione  
specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo Alinari 712

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 184759

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 557612

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo ordini e lettere

FNTD - Data 1596/ 16015

FNTF - Foglio/Carta (1601) ins. 4, c. 325

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione GM 236

FNTI - Codice identificativo ASF GM 236

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro dei conti

FNTT - Denominazione Conti della Galleria

FNTD - Data 1599/ 1602

FNTF - Foglio/Carta (1602) ins. 6, c. 589

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione GM 228

FNTI - Codice identificativo ASF GM 228

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale dei dipinti posseduti della R. Galleria di Firenze.  
Volume unico (corridore che unisce le due Gallerie)

FNTD - Data 1882

FNTF - Foglio/Carta n. 115

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Uffizi 1882 vasariano

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data 1890 -

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2421
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cinquecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 1248-49, n. 86,16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Segreti collezionista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.12-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brooks J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Solinas F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009797
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71 n.7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Masters Florence
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.58-59
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cinquecento toscano in Palazzo Strozzi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marie de Médicis : un gouvernement par les arts
<b>MSTL - Luogo</b>	Blois
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Masters of Florence: glory & genius at the court of the Medici
<b>MSTL - Luogo</b>	Memphis
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Palmeri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice moderna a listelli