

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646206
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sansone catturato dai Filistei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Uffici Direzione

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 10082
----------------------	------------------

INVD - Data	1890 -
--------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Gerhard Ewald
--------------------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1645
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ficherelli Felice detto il Riposo
---------------------------	-----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1660
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004197
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	138
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	156
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

71 F 37 7

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Sansone; seduto; sguardo rivolto in alto; mano sinistra alzata. Figure maschili: due filistei in atto di legare Sansone con delle corde. Figure femminili: Dalida; corre via sullo sfondo con dell e cesoie in mano. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: mascella d'asino; co rde. Interno.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a tergo, sulla cornice, su cartellino

ISRI - Trascrizione

Inv. 1890-10082

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, insieme ad altri, proviene dalla collezione di Gerhard Ewald e d é stato donato dall'illustre studioso alla Galleria Palatina. Silvia Ben assai (2002, p. 41) lo ha giustamente pubblicato come opera di Felice Fich erelli, intepretando però il soggetto come 'Giuseppe legato dai fratelli', proposta da rettificare anche alla luce della presenza di inconfondibili elementi iconografici legati alla storia di Sansone, quali la mascella d'a sino in primo piano e la figura di Dalida con le cesoie in mano sullo sfon do.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Gerhard Ewald

ACQD - Data acquisizione

1996

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 529037

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 576454

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 10082
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benassai S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004930
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldassari F.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00012092
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00012090
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Palmeri M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	cornice cm. 157x174.5