

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646588 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | allegoria dell'Europa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | Depositi Gallerie Fiorentine, Palazzo Pitti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 10511 |
|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------|--------|
| INVD - Data | 1890 - |
|--------------------|--------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
|---------------------|-------------|

| | |
|-----------------------|----|
| PRVR - Regione | NR |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | NR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| PRVC - Comune | NR |
|----------------------|----|

| | |
|-------------|----------|
| PRVE | New York |
|-------------|----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privato |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Pandora Old Master (New York) |
|-----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---|--|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Pandora Old Master (New York) |
|---|--|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Pandora Old Master (New York) |
|--------------------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 2006/12/11 |
|-----------------------------|------------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|---------|
| ROFF - Stadio opera | modello |
|----------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|--------|
| ROFO - Opera finale /originale | arazzo |
|---------------------------------------|--------|

| | |
|---|-----------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | allegoria dell'Europa |
|---|-----------------------|

| | |
|--|-------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Arazzeria Medicea |
|--|-------------------|

| | |
|--|------------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1720/ 1725 |
|--|------------|

| | |
|---|-------------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Depositi Palazzo Pitti |
|---|-------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1724 |
|-----------------|------|

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sagrestani Giovanni Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ 1731 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001821 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli. Continenti: Europa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto viene acquistato dalla Soprintendenza di Firenze il 29 luglio del 2006 grazie alla proposta di Stefano Casciu all'allora soprintendente Antonio Paolucci. Il verbale di consegna firmato il 27/2 /2007 ci attesta l'arrivo a Firenze, precisamente a Palazzo Pitti alla Galleria Palatina, dell'opera da parte della società Pandora Old Master. Il dipinto ad olio raffigurante l'Allegoria dell'Europa era stato proposto in vendita dall'antiquario Christian Lavery (Pandora Old Master, New York) in data 15 marzo 2006, è un'opera rara e significativa di Giovanni Camillo Sagrestani (Firenze 1660-1731). Il dipinto ha suscitato un forte interesse poichè è con evidenza il modello, prototipo, per l'arazzo raffigurante l'Europa, realizzato dall'Arazzeria medicea come secondo di una serie di quattro arazzi con le Parti del Mondo, tessuta a Firenze tra il 1711 ed il 1729 ed ancora oggi conservata nelle raccolte del Polo Museale fiorentino (Palazzo Pitti, Deposito Arazzi, inv. Arazzi 1921-1925 nn.601-604). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006/07/29 |

| | |
|--|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 576457 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ultimi Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000299 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Mito di Europa da fanciulla a continente |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Fisichella L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |