

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297483

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900297484

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie della Giustizia e della Prudenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	Uffici Direzione

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 1389
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Rota
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1666

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Poggio a Caiano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Poggio a Caiano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Gran Principe Ferdinando
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1713

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archibusieri

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino Occhi
--------------------------	-----------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Poggio a Caiano
-----------------------------	----------------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1951
-----------------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino Occhi
--------------------------	-----------------

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1972
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1999
---------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1574
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zelotti Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1526/ 1578
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001081
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Veronese Paolo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	controfondato in tavola
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI, UR 5028
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alzeni R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 44 : 11 M 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Cupido. Personificazioni: Prudenza; donna seduta di spalle che sostiene uno specchio; Giustizia; donna con la testa reclinata e appoggiata ad un frammento architettonico; mano sinistra sostiene un rametto di alloro. Abbigliamento: all'antica; acconciature con gioielli. Oggetti: specchio con cornice figurata; fascio. Elementi architettonici. Piante: ramo d'alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul controfondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 1890-1389
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul controfondo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	294 (nero barrato nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul controfondo
<b>ISRA - Autore</b>	antica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dal Poggio di Caiano dalla R.Guardaroba 29 Dicembre 1713
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul controfondo
<b>ISRA - Autore</b>	antica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Questo quadro fu comprato dalla Galleria Rota in Bergamo con il giudizio di Ciro Ferri come risulta da due lettere del med.o in data del 9 giugno e 14 luglio dell'anno 1666 al prezzo di 20 doppie fu venduto per opera di Paolo Veronesi ma Ciro pensa che sia eseguito dal Tintoretto in quale si diletta di dipingere su quello stile. é indotto così a credere dall'azione delle figure e più da una stampa che egli aveva con il nome del Tintoretto, Filza 3°:173
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul controfondo
<b>ISRA - Autore</b>	antica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il...era con sua lettera del 25 agosto 1666. F ... 3 ...[ritiene?] del suo errore e lo spedisce per opera di Paolo, quale infatti é unitamente alla ... che sia cavata del quadretto di Paolo tutto in aperta contraddi [zione]. Lettera del 9 giugno sopracitata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 1890-1389
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	125. (rosso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le interessantissime scritte a tergo testimoniano la provenienza del dipinto dalla Galleria Rota di Bergamo, dove fu acquistato nel 1666 su suggerimento di Ciro Ferri, che lo riteneva inizialmente opera del Tintoretto. La Strocchi (1975, p. 76) lo ha pubblicato con un'attribuzione alla scuola del Veronese e lo ha rintracciato in un documento del 1707, dove é riferito allo Zelotti (ASF, G.M., 1074, c. 47). L'opea proviene dalla collezione del Gran Principe Ferdinando a Poggio a Caiano (cfr. anche Brugnolo Meloncelli, 1992, p. 134, O.A. 7).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	collezioni granducali medichee
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1743
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 131813

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	exart. 15 3489

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 576417

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro Entrata/Uscita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Quaderno de mobili della Guardaroba del Palazzo de' Pitti di S. A. S.
<b>FNTD - Data</b>	1688/ 1711
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(1707) c.47
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1074
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1074

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1713
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 6r, n. 406
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	1222
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1222
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.1094E
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1881 esp
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1389
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strocchi M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brugnolo Meloncelli K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012084
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134, n. O.A.7 (con bibl. precedente)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venetianske Meisterverker
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011375

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p 95, n.30
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Venetianske Mesterverker. Fra Palazzo Pitti i Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Oslo
<b>MSTD - Data</b>	1999-2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Palmeri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Palmeri M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	cornice cm. 39.3x34.6