SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00060668
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	rurale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Acquasanta Terme
PVCL - Località	CAPODIRIGO
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Acquasanta Terme
CTSF - Foglio/Data	42/2018
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Parrocchia di S. Maria delle Grazie
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.345132094
GPDPY - Coordinata Y	42.777464094
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1020170_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-3-2018
GPBO - Note	(3938873) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Quattrocentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Costruzione
RENN - Notizia	La chiesa fu fatta edificare dai Massari della Villa (cioè gli amministratori della villa Capodirigo, allora nell’ambito del Sindicato di Quintodecimo), nel 1412
RENF - Fonte	B_2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1412
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1412
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	L’interno della Chiesa risulta costruito da Mastro Antonio Zannis e Mastro Jacobo Johannis.
RENF - Fonte	B_2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENR - Riferimento	ingresso
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni
RENN - Notizia	Originariamente l'ingresso alla chiesa avveniva da una scala collocata sulla via pubblica; successivamente quest'ultimo è stato chiuso e murato e le scale sono state demolite.
RENF - Fonte	SABAP_Ancona_AP542
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni
RENN - Notizia	L'edificio ha subito dei danni in seguito al sisma del 26/11/1972 tra cui il danenggiamento delle fondazioni, poggianti direttamente sul tufo vivo.
RENF - Fonte	SABAP_Ancona_AP542
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1972
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico
RENN - Notizia	L’edificio è inserito all’interno dell’elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_2380)
RENF - Fonte	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni
RENN - Notizia	L’edificio presenta la sbatacchiatura del rosone e dell’area superiore con rischio di crollo.
RENF - Fonte	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma_ID UCCR MARCHE_2380

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	ad aula
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa si presenta come una stecca longitudinale, con nella porzione posteriore la sacrestia. All'interno l'aula è tagliata a metà da due nicchie inserite perfettamente allinetate l'una all'altra. Il presbiterio, di epoca cinquecentesca, è rialzato rispetto al piano della navata.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare (9x13m)
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	blocchi di pietra di forma irregolare, a vista
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	controsoffittata

SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	cameracanna
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFP - Caratteristiche	in muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a 2 falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intero bene
CPCT - Struttura primaria	travi in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna_ingresso alla canonica
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	parallela alla facciata
SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a volo
SCSM - Materiali	cemento
SCSM - Materiali	ringhiera in ferro
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a giunti lineari

DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	portale d'ingre
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	arco ogivale
DECQ - Qualificazione del tipo	Interno con scena scolpita
DECM - Materiali	tufo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	lati portale d'
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco ogivale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice in aggetto
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto sulla strada
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice in aggetto
DECQ - Qualificazione del tipo	porta origiinaria
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto sulla strada
DECL - Collocazione	sopra apertura
DECT - Tipo	rosone
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice in aggetto
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto sulla strada
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	vela campanaria
DECQ - Qualificazione del tipo	con monofora ad arco a tutto sesto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete laterale

DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	Madonna con Bambino e ai lati S. Sebastiano e S. Rocco
DECQ - Qualificazione del tipo	realizzato tra il XV e il XVI sec.
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	altare
DECT - Tipo	tabernacolo
DECQ - Qualificazione del tipo	sei-settecentesco
DECQ - Qualificazione del tipo	dorato
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	con stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete laterale
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECQ - Qualificazione del tipo	conserva altare ligneo dorato con stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	statua del "Sacro Cuore"
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete laterale
DECT - Tipo	nicchia
DECQ - Qualificazione del tipo	conserva altare ligneo dorato con stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	con tela raffigurante "Madonna col Bambino e Santi"
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	aula
DECT - Tipo	arco trionfale
DECQ - Qualificazione del tipo	n.3
DECQ - Qualificazione del tipo	poggianti su paraste

DECM - Materiali	in blocchi di pietra lasciati a vista
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta la sbatacchiatura del rosone e dell'area superiore con rischio di crollo. (ID UCCR MARCHE_2380)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2016
RSTF - Data fine	2017
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di messa in sicurezza mediante struttura provvisionale a difesa dell'altare maggiore, puntellamento della volta a crociera del presbiterio (ID UCCR MARCHE_2380)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990
RSTF - Data fine	25/5/2010
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di consolidamento e miglioramento sismico consistenti nel consolidamento del tetto del presbiterio e della canonica con realizzazione dei cordoli perimetrali in c.a. sulla sommità dei muri in pietrame; consolidamento del solaio e della scala d'accesso alla canonica; revisione di tutto il tetto e della controsoffittatura in camorcanna; demolizione e sostituzione del solaio c.a. in corrisp. della bussola d'ingresso; restauro del campanile a vela; riprese di intonaco in corrispondenza degli
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Maria delle Grazie
CDGI - Indirizzo	Frazione Trasungo - Arquata del Tronto (AP)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	nessun vincolo di intervento
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	1155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	1157
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	1158
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	1159
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	1170
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	1171
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	1172
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016

FTAE - Ente proprietario	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2380
FTAN - Codice identificativo	1180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2380
FTAN - Codice identificativo	1181
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2380
FTAN - Codice identificativo	1183
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2380
FTAN - Codice identificativo	1184
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1991
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Ancona
FTAC - Collocazione	AP542
FTAN - Codice identificativo	3815
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1991
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Ancona
FTAC - Collocazione	AP542
FTAN - Codice identificativo	3816
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1991
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Ancona
FTAC - Collocazione	AP542
FTAN - Codice identificativo	3817
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Ancona
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_60668
FTAN - Codice identificativo	3818
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Catasto Ascoli Piceno
DRAN - Codice identificativo	C_6
DRAA - Autore	Arch. Ramona Minnucci
DRAD - Data	2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cognoli V.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ministero della Educazione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	B_301
BIBN - V., pp., nn.	43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pellei M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.; Macripò A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Campagnoli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Arch. Ramona Minnucci
AGGE - Ente	SABAP_Ancona
AGGF - Funzionario responsabile	Dott.ssa Ilaria Venanzoni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cognoli afferma che nel 1619, la chiesa, divenne parrocchia, in “solo lateranensi” e che l'affresco interno "Madonna con Bambino e ai lati S. Sebastiano e S. Rocco", fu probabilmente realizzato con le offerte di un abitante del luogo scampato alla peste, come era frequente fare in quei secoli. Nella cornice del portone d'ingresso sono raffigurati un nobile, o re, da un lato che offre “aurum et argentem” e dice “o morte, …dona mihi vitam”, l’arciere dall’altra parte, pronto a scoccare la freccia che risponde: “non voglio oro o argento, ma faccio ciò che è giusto”. Sotto l’arciere la figura di una bestia ringhiante; in alto due uccelli col viso umano.