

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00109799
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Agata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Arquata del Tronto
<b>PVCL - Località</b>	ARQUATA DEL TRONTO
<b>PVCE</b>	Spelonga
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza S. Agata

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Arquata del Tronto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	30/2018
<b>CTSN - Particelle</b>	E
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia di S. Agata

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.299514025
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.757783232
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3935214) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	quattrocento locale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	provenienza

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è stata costruita nella seconda metà del Quattrocento.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AP62
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENN - Notizia</b>	L'altare maggiore proviene dalla chiesa di S.Maria in Collepiccioni demolita nel 1933, ed è un pregevole apparato in legno di noce intagliato risalente al 1631.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AP62
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare_parete destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	È presente anche un altro altare del 1638, fatto costruire dalla confraternita del SS. Rosario.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AP62
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_213)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	l'edificio presenta diverse lesioni verticali con rotazione e distacco delle angolate. Un danno grave sul timpano della facciata con fenomeni di ribaltamento della parte alta. La facciata è inoltre interessata da lesioni verticali. Lesioni e fratturazione degli affreschi con fenomeni di distacco dal supporto murario.
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma_ID UCCR MARCHE_213
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	bandiera conservata all'interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	All'interno è posizionata la bandiera da combattimento con stemma musulmano, strappata dagli Spelongani ad una nave turca nel 1571.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_Ancona_AP62
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1571
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	ad aula
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa parrocchiale di Spelonga, intitolata a S. Agata, è a navata unica a pianta rettangolare allungata; le murature portanti sono in pietra locale intonacata, la copertura a tetto a due falde a capriate e manto in coppi
<b>PN - PIANTA</b>	

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a unica navata
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare (7,5x23m)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	allungata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	blocchi di pietra di forma regolare, intonacati a
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a 2 falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	interno
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampa unica
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura

<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata a terra
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con timpano triangolare spezzato
<b>DECM - Materiali</b>	tufo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra portale d
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con timpano semicircolare
<b>DECM - Materiali</b>	tufo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	del sec. XVII
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Madonna di Loreto del 1483
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	S. Benardino, S. Agata e S. Leonardo, datati 1483
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	attribuiti a Bernardino Campilio da Spoleto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Cristo in Trono e Angeli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Allegoria della purificazione e della salvezza dei defunti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	influenza della scuola di Cola dell'Amatrice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	del 1500
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	alla sinistra d
<b>DECT - Tipo</b>	bandiera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conservata in una teca
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	con cornice in pietra e stemma centrale raffigurante un'aquila con corona d'alloro
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	struttura architettonica
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta diverse lesioni verticali con rotazione e distacco delle angolate. Un danno grave sul timpano della facciata con fenomeni di ribaltamento della parte alta. La facciata è inoltre interessata da lesioni verticali. (ID UCCR MARCHE_213)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	Lapideo, dipinti e altari
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Lesioni e fratturazione degli affreschi con fenomeni di distacco dal supporto murario.(ID UCCR MARCHE_213)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Struttura architettonica
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016
<b>RSTF - Data fine</b>	2017



<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Opere di messa in sicurezza_ Messa in sicurezza del timpano al fine di evitare possibili crolli.(ID UCCR MARCHE_213)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Lapideo, dipinti e altari
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016
<b>RSTF - Data fine</b>	2017
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Opere di messa in sicurezza_ Messa in sicurezza dei dipinti interni; velinatura e stuccatura tese al bloccaggio degli intonaci lesionati. (ID UCCR MARCHE_213)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	casa canonica
<b>RSTI - Data inizio</b>	11-09-2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro della casa parrocchiale consistenti in smantellamento e sostituzione dell'intero impianto idrico sanitario; inserimento di un sistema di riscaldamento adeguato; demolizione e ripresa di porzione di intonaco ammalorate; tinteggiature di tutte le pareti interne; lamatura, recupero e sostituzione parziale della pavimentazione in graniglia; restauro e sostituzione di infissi e serramenti; realizzazione di parete divisoria con porta tra il PT e il piano interrato. (SABAP_Ancona_AP6
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	06/11/1990
<b>RSTF - Data fine</b>	11-08-1995
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro della chiesa per i danni causati dal sisma del 1979 consistenti nel rifacimento del tetto e del risanamento della sommità. (SABAP_Ancona_AP62)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Agata di Spelonga
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 4, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	10/10/1994
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1320
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1321
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1322
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1323
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_213
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1324
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_213
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1325
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	2000
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109799
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2030
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), riproduzione di fotogr
<b>FTAD - Data</b>	2000
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109799
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2031
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	AP62
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3618
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	AP62
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3617
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	2000
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109799
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2032
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto Ascoli Piceno
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_16
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	10/10/1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_Ancona
<b>FNTS - Posizione</b>	AP62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	D_23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero della Educazione Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	53

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cenedese A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Macripò A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP_Ancona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Ilaria Venanzoni

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La chiesa è caratterizzata da un'unica navata con copertura in legno a due falde, sorretto da capriate e da una cappella laterale addossata alla parete ovest, realizzata in un periodo successivo all'impianto originario quattrocentesco. Si presenta con le murature interne ed esterne intonacate, tranne la parete esterna del fianco ovest che è a faccia vista in tufo. La facciata principale presenta un solo portale, caratterizzato da sobrie cornici in tufo, sormontato da una elegante finestra. Una porta secondaria è ricavata sul fianco est della navata; una porta esterna sopraelevata rispetto al piano stradale, è ricavata anche sul lato nord della cappella laterale. La chiesa risulta contigua alla canonica e alla torre campanaria con la parete presbiteriale. All'interno pregevoli altari del sec. XVII e numerosi affreschi, alcuni originari della chiesa, altri distaccati e trasferiti dalla demolita Chiesa di Collepiccione. Da notizie raccolte sembra si stia pensando ad un intervento per riportare la scalinata antistante l'ingresso principale della chiesa al suo presunto stato originario.</p>
---------------------------	---