

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243508
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0303243509

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	olio su tela
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pesci, granchi, aragoste e capesante in una grotta
SGTT - Titolo	Natura morta con pesci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	45
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crivelli Angelo Maria
AUTA - Dati anagrafici	Milano - 1730 ca
AUTH - Sigla per citazione	00006127

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	sconosciuta
--------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	83,7
MISL - Larghezza	71,2
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Alberto Sangalli
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela, su campo ovale.
DESI - Codifica Iconclass	41C68(+0) pesce; natura morta con pesci (+ molluschi e carciofi e cesta))
DESS - Indicazioni sul soggetto	Natura morta con pesci, granchi, aragoste e capesante su un gradone di pietra con sfondo roccioso e cielo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Noris (2007) concorda con De Pascale (2001) e con l'Arise (1973). I due dipinti sono accostabili a un'altra coppia di nature morte in collezione Vitali, di San Gervasio d'Adda. Questi ultimi vennero inizialmente attribuiti a Evaristo Baschenis (G. De Logu, Pittori minori Liguri, Lombardi, Piemontesi del '600 e '700, Venezia, 1931), in seguito a Felice Boselli (M. Rosci, Baschenis, Berretta & Co., Milano 1971), e infine ad Angelo Maria Crivelli detto il Crivellone (F. Arise, Felice Boselli, Roma, 1973).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243508/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ars et caritas
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004265
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pascale E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004528
BIL - Citazione completa	Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007.
BIL - Citazione completa	E. De Pascale, schede 39 e 40, in Patrimoni svelati: Le quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche, Ferrari Editrice, Clusone 2001, pp. 102-103.
BIL - Citazione completa	F. Arisi, Felice Boselli, Roma, 1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Patrimoni svelati: Le quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche
MSTL - Luogo	Palazzo della Ragione, Bergamo
MSTD - Data	9 giugno - 8 luglio 2001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Romano C.