SCHEDA



CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00641989		
ESC - Ente schedatore	S156		
ECP - Ente competente	S156		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900641989		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	eruzione del Vesuvio del 1767 vista dal mare		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli		
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1		

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche

depositi Soffittone, Sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 5766

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso

monumentale di Complesso Vasariano

appartenenza

PRCS - Specifiche Deposito Lambertesca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCD - Denominazione Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

PRCM - Denominazione

raccolta Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero **PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia **PRCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1967 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI Firenze **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale Palazzo Pitti **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Palazzo Pitti e Giardino di Boboli monumentale di appartenenza Soffittone **PRCS** - Specifiche LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia **PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale Palazzo Pitti **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Palazzo Pitti e Giardino di Boboli monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Galleria d'Arte Moderna raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1767 DTSF - A 1767

DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	bibliografia	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Patch Thomas	
AUTA - Dati anagrafici	1720 ca./ 1782	
AUTH - Sigla per citazione	00003895	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	52	
MISL - Larghezza	79	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato e rintelaiato	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1978	
RSTE - Ente responsabile	OPD FI, GR 6177	
RSTN - Nome operatore	Taiti S.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	25 C 11 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi. Fenomeni geologici: eruzione del Vesuvio; cola ta lavica. Montagne. Mare. Mezzi di trasporto: barca. Costruzioni: abitato costiero.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	antica e reinserita	
ISRI - Trascrizione	Tommaso Patch	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	a tergo	
ISRA - Autore	riportata	
ISRI - Trascrizione	1071 (rosso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	a tergo	
ISRA - Autore	riportata	
ISRI - Trascrizione	1077 (nero)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, cartellino a stampa	
ISRI - Trascrizione	1177. Firenze San Salvi T. Patch Vesuvio in eruzione	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMP - Posizione	a tergo	
STMD - Descrizione	GG	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insime al suo pendant Inv. 1890, n. 5779 conservato sempre nei depositi del Soffittone di Palazzo Pitti, venne pubblicato da Marilena Mosco su segnalazione di Chiarini (1991, p. 188). Il soggetto raffigurato, l'eruzione del Vesuvio vista dal mare, si riferisce al terribile evento del 1767 che mise in serio pericolo le popolazioni dei paesi circostanti e ca usò la fuga del Re e della Corte dalla Reggia di Portici. Nonostante l'imm ediatezza della rapresentazione non è sicuro che Patch abbia assistito per sonalmente alla terribile eruzione visto che entrambe le raffigurazioni se mbrano riprendere modelli ideati da Pietro Fabris (cfr. Navarro in "Un in glese in Oltrarno", 2007). Le due tele furono acquistate dalla Direzion e della Reale Galleria nel 1791 (AGF, filza 25, 1792, fasc.39), alcuni ann i dopo la morte del Patch che si era trasferito a Firenze da Roma nel 1755 . Un'altra "eruzione" di Patch è conservata nei Depositi di San Salvi (Inv . 1890, n. 5239).	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 557967
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1792
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 39
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XXV
FNTI - Codice identificativo	AGF filza XXV
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 39, (IV Categoria)
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 5766
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli-Firenze
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011733
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIBI - V., tavv., figg.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inglese Oltrarno
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011752
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Principessa saggia

BIBD - Anno di edizione	2006	
BIBH - Sigla per citazione	00010971	
BIBN - V., pp., nn.	p. 68	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Napoli-Firenze e ritorno. Costumi popolari del Regno di Napoli nelle Colle zioni Borboniche e Lorenesi.	
MSTL - Luogo	Firenze-Napoli	
MSTD - Data	1991-1992	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Un inglese in Oltrarno. Omaggio a Thomas Patch (1725-1782)	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	2007	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Palmeri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Dipinto senza cornice.	