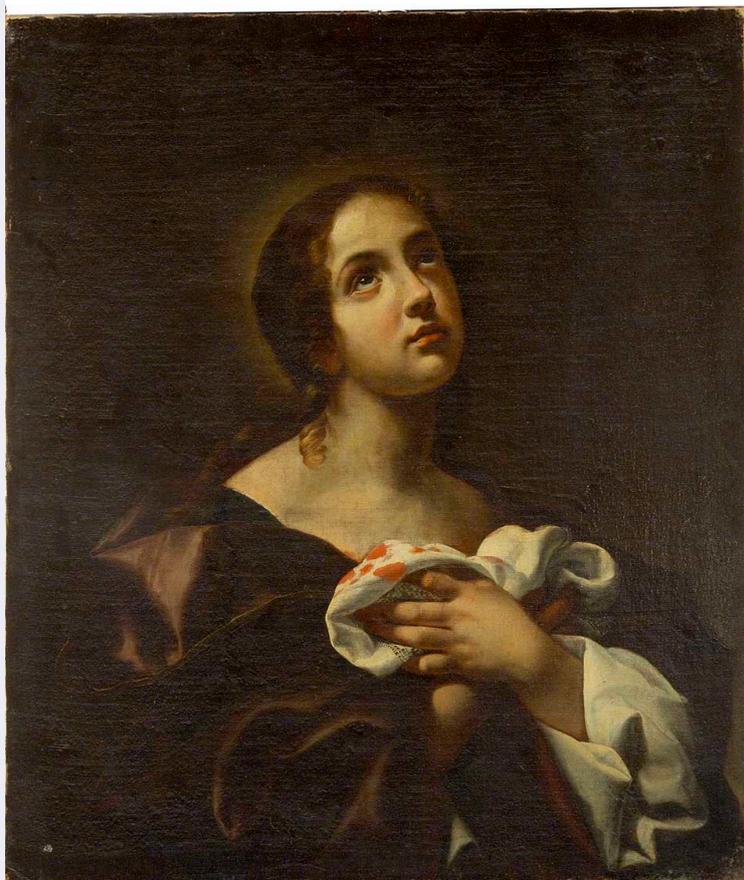


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641501

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi Soffittone, Giandotti 3       |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inv. 1890, 6736

**INVD - Data** 1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRL - Altra località** Galluzzo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** Certosa di S. Lorenzo al Monte

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** statale

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso Vasariano

**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | monastero  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | depositi   |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia          |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana         |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PO              |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Poggio a Caiano |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | villa                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Villa medicea di Poggio a Caiano |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1959 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1971 |

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | replica con varianti           |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                        |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Sant'Agata                     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Dolci, Carlo                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ collezione Gerini |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dolci Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1616/ 1686   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002361     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 77.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 66   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | rintelato, rintelaiato |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1955            |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | OPD FI, GR 1968 |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Taiti S.        |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Norci U.        |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (AGATA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agata; busto di tre quarti; sguardo rivolto al cielo; mani incrociate al petto trattengono un panno insanguinato. A abbigliamento: veste scura; camicia bianca. Oggetti: panno insanguinato. In terno. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tela     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1890-6736               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sulla tela, cartellino antico  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 10 Giugno 1782. dalla Camera del Commercio  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sul telaio, cartellino a stampa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GR 1968   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La tela è pubblicata dalla Baldassari (1995, pp. 189-190, fig. 4pb) come o pera di bottega del Dolci, e ripete una composizione più volte replicata i l cui prototipo dovrebbe essere individuato in un quadro citato dal Baldin ucci. La versione conservata nella collezione Gerini di Firenze è giudicat a dalla studiosa quella di maggiore qualità mentre le altre, compreso ques to quadro dei depositi, devono essere ascritti alla bottega. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | collezioni granducali medicce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1743                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 172257           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 557348          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 328 (IV Categoria)  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1881 IV cat  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | R. Gallerie. Inventario 1890                   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 6736  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPM FI/ Ufficio ricerche                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Uffizi 1890                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baldassari F.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008081                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 189-190                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 4pb                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Palmeri M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Navarro F.                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Dipinto senza cornice.                         |