

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01348079
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	5
---------------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	5
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1975

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	istituto di formazione
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Ospizio Apostolico di San Michele a Ripa Grande
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di S. Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973 ante
PRDU - Data fine	1975
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza del Collegio Romano
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Santa Marta al Collegio Romano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1975
PRDU - Data fine	1978
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Istituto Gabelli
PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza di Porta Portese, 1

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1978
PRDU - Data fine	1980

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Firenze (FI) - Museo Nazionale del Bargello
UBFT - Sottoserie archivistica	Avori
UBFU - Titolo di unità archivistica	Flabello liturgico di Tournus
UBFC - Collocazione	Sala C - fotografie sciolte

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	MPI6134530-MPI6134534
INVD - Riferimento cronologico	2017/2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA031
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134530-MPI6134532
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTK - Codice univoco ICCD	00021
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1924-1939

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134533-MPI6134534
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Timbro ovale dattiloscritto sul verso del supporto primario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Musei - Museo Nazionale del Bargello
SGTI - Identificazione	Scultura - Sculture in Avorio - Sec. 9. - Ventaglio liturgico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Le stampe in esame mostrano un grande ventaglio liturgico di manifattura francese, databile alla metà del sec. IX. L'oggetto, ripreso sia per intero sia nel dettaglio (chiuso, aperto e da varie angolazioni), emerge nelle sue tre parti costitutive: il manico, l'astuccio e il ventaglio vero e proprio. Si rileva in particolare: la preziosità dell'astuccio, atto a contenere il ventaglio ripiegato, formato da placchette di avorio istoriate assemblate da profilature metalliche; il manico in osso ornato da animali, uccelli, tralci di vite, iscrizioni e figure di Santi; il ventaglio in pergamena miniata e dorata
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Flabello liturgico di Tournus
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto o manoscritto apposto sul recto o sul verso delle fotografie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Arco cronologico di realizzazione delle campagne fotografiche
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITÀ	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA031
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli

PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	1920 ante
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6134530-MPI6134532
PDFS - Note	Indicazioni di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI6134530, MPI6134533-MPI6134534
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI6134531-MPI6134532
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	MPI6134530-MPI6134534
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	250x200
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassetiera, in locale non climatizzato
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	MPI6134532
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	Le albumine sciolte, non incollate su supporto, sono state collocate in buste trasparenti a norma insieme ad un cartoncino utile a conservarle distese

RSTE - Ente responsabile	ICCD
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione / Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	5
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio fotografico
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6134532
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro, circondato dalla scritta Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio fotografico
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6134530
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: Fototeca Italiana / Via Pietrapiana N. 50 / Firenze (Italia)
ISEQ - Quantità	1
ISEN - Note	La raccolta fotografica FOTOTECA ITALIANA fu costituita da Nicolò Cipriani (RA 1892 - FI 1968) fotografo e archivista, il quale a partire dal 1920 collaborò per oltre trent'anni col Gabinetto fotografico della Soprintendenza di Firenze
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6134533-MPI6134534
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro ovale a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna - Gabinetto Fotografico - Firenze
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna di Firenze La serie fotografica del Fondo MPI rappresenta il Ventaglio liturgico

NSC - Notizie storico-critiche

proveniente dall'abbazia francese di Tournus; un unicum nella raccolta degli avori del Museo Nazionale del Bargello, pertinenti al lascito di Louis Carrand. Il Flabellum (così definito nelle fascette didascaliche di alcune stampe costituenti l'insieme), per l'altissima qualità dell'intaglio eburneo e della pittura ispirati a modelli antichi e tardo-imperiali, viene ricondotto all'ambiente artistico della corte di Carlo il Calvo, negli anni 865-870. Uno strumento di questo tipo, proprio della liturgia ortodossa e in uso in quella occidentale fino al sec. XIII, serviva a ventilare l'altare e ad allontanare gli insetti dal calice durante le celebrazioni. Sono noti solo altri due esemplari di questo tipo di ventaglio, ma il Flabellum di Tournus acquista maggior valore e rarità per essere l'unico completo della parte superiore in pergamena. Il manico in osso porta un'iscrizione dedicataria riferita ai Santi che figurano in cima all'asta. In particolare la presenza di S. Filiberto ha permesso di collegare il ventaglio alla comunità di monaci di S. Philibert giunti a Tournus nell'875; mentre l'astuccio, finemente decorato, sui due lati principali reca sei scene ispirate alle Egloghe di Virgilio, ben visibili nelle due albumine della serie. Solo nella gelatina Alinari è mostrato l'oggetto nella sua unità e dal numero del negativo apposto sul recto della stampa, è possibile individuare questo scatto come uno dei primi dell'oggetto appena acquisito (cfr. Catalogo Alinari 1891). Le due albumine Alinari invece, pertinenti alla stessa campagna fotografica, sono tratte dallo stesso negativo sebbene nella seconda questo sia stato rinumerato. Le ultime due gelatine raffiguranti il ventaglio chiuso sono invece pertinenti ad una campagna fotografica del Gabinetto fotografico della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna più tarda (1923-1939); sul verso delle due stampe è presente un numero seguito da un'intestazione a matita riferibile all'inventario della collezione Carrand (Supino 1898).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio / RM / Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1518431445165
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	Flabellum liturgico aperto

FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
----------------------	-------------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134530.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1518431674812
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MPI6134533.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1518432329452
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6134532.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	0033
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Collection Carrand au Bargello en Florence. Guides des musées d'Italie, Roma 1895, p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	0030
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Igino Benvenuto, Catalogo del Regio Museo Nazionale di Firenze, Roma 1898, pp. 207-208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	0031
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gerspach Edouard, La collection Carrand au Musée National de Florence, in Les Arts, 31, 1904, pp. 52-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	0039
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rossi Filippo, Il Museo nazionale di Firenze. Palazzo del Bargello, Itinerari dei musei e monumenti d'Italia, 9, Roma 1932, p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0040
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arti del Medioevo e del Rinascimento. Omaggio ai Carrand 1889-1989, Firenze 1989, pp. 231-232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I Carrand e il collezionismo francese, 1820-1888, a cura di Paola Barocchi, Giovanna Gaeta Bertelà, Firenze 1989, pp. 40-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0032
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La storia del Bargello. 100 capolavori da scoprire, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Firenze 2004, pp. 150-151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0041
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I Carrand e il collezionismo francese, 1820-1888, a cura di Paola Barocchi, Giovanna Gaeta Bertelà, Firenze 1989, pp. 40-44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moi, Marta
RSR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena