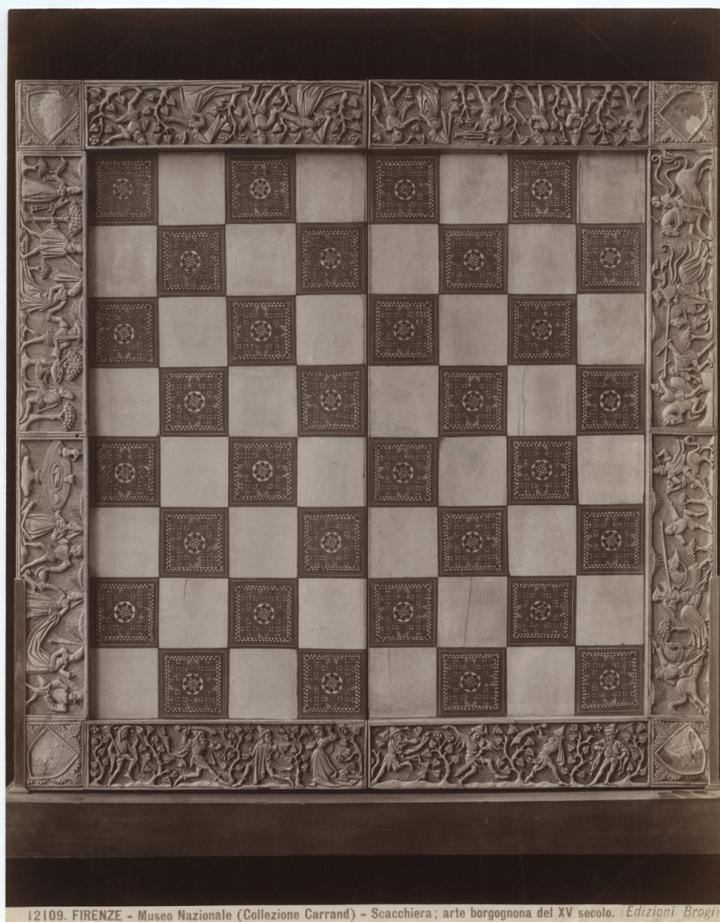


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01348080
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	14

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	14
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1975

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	istituto di formazione
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio Apostolico di San Michele a Ripa Grande

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di S. Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973 ante
PRDU - Data fine	1975
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza del Collegio Romano
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Santa Marta al Collegio Romano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1975
PRDU - Data fine	1978
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Istituto Gabelli
PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza di Porta Portese, 1
PRD - DATI CRONOLOGICI	

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1978
PRDU - Data fine	1980
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Firenze (FI) - Museo Nazionale del Bargello
UBFT - Sottoserie archivistica	Avori
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scacchiera e pedine - Sottocartella 1: scacchiera
UBFC - Collocazione	Sala C - fotografie sciolte
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6134703-MPI6134716
INVD - Riferimento cronologico	2017/2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA538
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134705, MPI6134711
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA097
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Edizioni Brogi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1880 ca - 1986
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla	

parte	MPI6134703 - MPI6134704
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00020
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico delle Regie Gallerie degli Uffizi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1904-1946 ante
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134706 - MPI6134712
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Timbro dattiloscritto sul verso del supporto primario, in basso a sinistra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto fotografico della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1924-1939
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134707-MPI6134710, MPI6134712-MPI6134716
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Timbro ovale dattiloscritto sul verso del supporto primario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Musei - Museo Nazionale del Bargello
SGTI - Identificazione	Scultura - Sculture in Avorio - Sec. 15. - Giochi da tavola
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La serie fotografica si riferisce ad una tavola da gioco del sec. XV, in avorio ed ebano ripiegabile a libro tramite una cerniera mediana in ferro. L'oggetto è ripreso sia dal lato esterno con la scacchiera dipinta, sia dal lato interno con "il gioco delle tavole". Le fotografie documentano in maniera dettagliata l'intero perimetro dell'oggetto, dove corre, su entrambi i lati, un fregio formato da placchette intagliate e istoriate con scene di vita cortese e combattimenti cavallereschi. Agli angoli figurano 4 stemmi araldici
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Scacchiera
	dattiloscritto o manoscritto apposto sul recto o sul verso delle

SGLS - Specifiche titolo	fotografie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Arco cronologico di realizzazione delle campagne fotografiche
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA031
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	1920 ante
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6134705, MPI6134711
PDFS - Note	Indicazioni di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	S261
PDFH - Codice identificativo	FACA097
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Edizioni Brogi

PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1880 ca-1986
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Edizioni Brogi
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	1986 ante
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6134703-MPI6134704

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI6134703-MPI6134704, MPI6134711
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI6134705-MPI6134710, MPI6134712-MPI6134716
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200X175

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	250X200

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	MPI6134703 (albumina) presenta uno strappo in basso a sinistra. Si rileva una leggera ondulazione nelle gelatine
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	MPI6134703-MPI6134704
RSTI - Tipo intervento	condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	Le albumine sciolte, non incollate su supporto, sono state collocate in buste trasparenti a norma insieme ad un cartoncino utile a conservarle distese
RSTE - Ente responsabile	ICCD

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione / Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	14
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio fotografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI6134703-MPI6134704
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro, circondato dalla scritta Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio fotografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI6134705
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: Fototeca Italiana / Via Pietrapiana N. 50 / Firenze (Italia)
ISEQ - Quantità	1
ISEN - Note	La raccolta fotografica FOTOTECA ITALIANA fu costituita da Nicolò Cipriani (RA 1892 - FI 1968) fotografo e archivist, il quale a partire dal 1920 collaborò per oltre trent'anni col Gabinetto fotografico della Soprintendenza di Firenze

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI6134707-MPI6134710, MPI6134713-MPI6134716
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
	Timbro ovale a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: R.

ISEZ - Descrizione	Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna - Gabinetto Fotografico - Firenze
ISEQ - Quantità	8
ISEO - Identificazione	Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna di Firenze
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6134706, MPI6134712
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Gabinetto fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Regie Gallerie degli Uffizi di Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cospicuo nucleo di stampe rappresenta la Tavola da gioco del sec. XV proveniente dalla collezione Carrand, uno tra i pezzi di maggior pregio costituenti la raccolta degli avori conservati presso il Museo Nazionale del Bargello. La scacchiera, così come viene definito l'oggetto nelle fascette didascaliche di alcune delle immagini costituenti l'insieme, a giudicare dal pregio dei materiali era destinata probabilmente ai passatempi di personaggi delle classi abbienti. Un oggetto di questo tipo è testimonianza e insieme strumento di conoscenza del gusto della cultura antiquaria francese del sec. XIX, particolarmente attratta dalla civiltà del Medioevo e del Rinascimento. Un collezionismo attento non soltanto alle "Arti alte" (pittura, scultura) ma sensibile anche ad altre categorie di manufatti che dall'Ottocento in poi andranno a formare le collezioni dei nuovi Musei di Arti industriali; primo fra tutti (in Italia) il Museo Nazionale del Bargello. Le stampe più antiche relative alla scacchiera sono due albumine Brogi e una Alinari che riprendono per intero il recto e il verso dell'oggetto. Queste furono pubblicate a corredo dei primi contributi editoriali sulla neoacquisita collezione (1891-1904). Nel Fondo MPI si conservano le prime riproduzioni fotografiche dell'oggetto, fatte, però, non soltanto da fotografi privati ma anche dalla Soprintendenza. In particolare vi sono due gelatine con timbro del Gabinetto Fotografico delle Regie Gallerie che rientrano in una campagna fotografica fatta per lo studio della collezione al tempo di Supino (1904-1906 ca.); e la serie successiva delle 8 gelatine con timbro della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna che mostrano l'oggetto ingrandito e diviso in quattro parti per rendere meglio visibili i dettagli del fregio istoriato. Sul verso di queste ultime è presente un numero seguito da un'intestazione a matita corrispondente all'inventario della collezione Carrand (Supino 1898)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione

ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio / RM / Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI6134704
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	Recto della scacchiera
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134704.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI6134711
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	Verso della scacchiera
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134711.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0033
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Collection Carrand au Bargello en Florence. Guides des musées d'Italie, Roma 1895, p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0030
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Igino Benvenuto, Catalogo del Regio Museo Nazionale di Firenze, Roma 1898, p. 246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0031
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gerspach Edouard, La Collection Carrand au Musée National de Florence, in Les Arts, 31, 1904, pp. 62-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0039
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rossi Filippo, Il Museo Nazionale di Firenze. Palazzo del Bargello, Itinerari dei musei e monumenti d'Italia, 9, Roma 1932, p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0032
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La storia del Bargello. 100 capolavori da scoprire, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Firenze 2004, pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0034
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tamassia Marilena, Viaggio tra le fotografie storiche del Museo del Bargello al tempo di Supino, in Il metodo e il talento. Igino Benvenuto Supino primo direttore del Bargello (1896-1906), a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi e Silvio Balloni, Firenze 2010, pp. 197-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0035
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo Nazionale del Bargello. Guida Ufficiale, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Milano 2014, p. 86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile	Moi, Marta

ricerca e redazione	
RSR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena