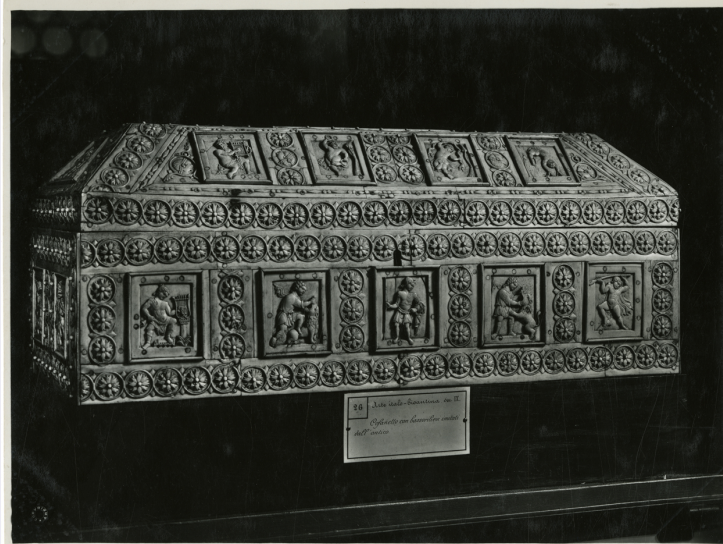


SCHEDA



40406 - FIRENZE - Cofanetto in avorio - arte bizantina del sec. IX - Bargello - (Stab. D. Anderson)

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01348081
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	47
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	47
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1975

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	istituto di formazione
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio Apostolico di San Michele a Ripa Grande
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di S. Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973 ante
PRDU - Data fine	1975

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
--	--------

PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
--------------------------------------	----------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza del Collegio Romano
---	----------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Santa Marta al Collegio Romano
---	--------------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1975
---	------

PRDU - Data fine	1978
-------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Istituto Gabelli
--	---------------------

PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
--------------------------------------	----------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza di Porta Portese, 1
---	----------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1978
---	------

PRDU - Data fine	1980
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
---------------------	---

UBFS - Serie archivistica	Firenze (FI) - Museo Nazionale del Bargello
----------------------------------	---

UBFT - Sottoserie archivistica	Avori
UBFQ - Note	46 fotografie sciolte e 1 cartonata MPI6134501
UBFU - Titolo di unità archivistica	Cofanetti - Collezione Carrand
UBFC - Collocazione	Sala C - fotografie sciolte
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6134501, MPI6134581-MPI6134582, MPI6134563, MPI6134583-MPI6134609, MPI6134622-MPI6134625, MPI6134627-MPI6134629, MPI6134504, MPI6134630-MPI6134635
INVD - Riferimento cronologico	2017/2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA031
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134562-MPI6134563, MPI6134583-MPI6134585, MPI6134603, MPI6134630
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00020
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico delle Regie Gallerie degli Uffizi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1904-1946 ante
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134590, MPI6134598, MPI6434622, MPI6134629, MPI6134631, MPI6134633
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Timbro dattiloscritto sul verso del supporto primario, in basso a sinistra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTK - Codice univoco	

ICCD	00021
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1924-1939
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134581, MPI6134586-MPI6134589, MPI6134591-MPI6134597, MPI6134599-MPI6134600, MPI6134623-MPI6134625, MPI6134628, MPI6134632, MPI6134634-MPI6134635
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Timbro ovale dattiloscritto sul verso del supporto primario
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	0025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico della Soprintendenza alle Gallerie
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1946 post - 1975 ante
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134582, MPI6134601-MPI6134602, MPI6134604-MPI6134609, MPI6134504
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Timbro lineare dattiloscritto posto sul verso del supporto primario al centro
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA097
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Edizioni Brogi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1880 ca - 1986
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134561
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA041
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1845-1963
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6134501
AUTY - Specifiche intervento	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Musei - Museo Nazionale del Bargello
SGTI - Identificazione	Scultura - Sculture in Avorio - Sec. 7-15. - Cofanetti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Le stampe fotografiche riunite insieme per affinità tipologica dei soggetti riprodotti, si riferisce a 7 cofanetti in avorio della Collezione Carrand, nucleo piuttosto eterogeneo per cronologia e ambito culturale. Si passa dal prezioso cofanetto di manifattura moresca del sec. IX, decorato a motivi animali e vegetali e impreziosito da una montatura in argento e pietre semipreziose; alla grande "cassetta a rosette" di uso comune nel mondo bizantino dei secoli X-XI prodotta per contenere doni di nozze; al cofanetto francese del sec. XIV interamente decorato a soggetti tratti da romanzi cavallereschi, allegorie e satire medievali; al coperchio di cofanetto raffigurante soggetti romanzeschi e allegorici sempre di manifattura francese del sec. XIV; al lato del famoso "cofanetto Francks" con iscrizione runica, armati, cavalli e dignitari (sec. VII-VIII), alle 6 placche per cofanetto "a carattere islamizzante" con personaggi abbigliati alla moda orientale e scene tratte dalla vita di corte: caccia, vendemmia, musica e danza, realizzate con la tecnica del traforo e dell'intaglio (arte dell'Egitto fatimide sec. XII); al bassorilievo con il Trionfo d'Amore (arte italiana sec. XV); alla plachetta a ornato con due grifi entro girali ed al cofanetto in avorio dipinto con scene di caccia, entrambi di ambito siculo (sec. XII-XIII)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Cofanetti o placche per cofanetti
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto o manoscritto sul recto o sul verso delle fotografie sciolte / dattiloscritto sul recto del cartone di supporto della cartonata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Arco cronologico di realizzazione delle campagne fotografiche
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA031
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	1920 ante
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6134562-MP16134563, MPI6134583-MPI6134585, MPI6134603, MPI6134630
PDFS - Note	Indicazioni di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	S261
PDFH - Codice identificativo	FACA097
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Edizioni Brogi
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1880 ca - 1986
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze

PDFD - Cronologia specifica	1986 ante
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6134561
PDFS - Note	Indicazioni di responsabilità sulla fascetta didascalica / iscrizione dattiloscritta sul supporto primario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI6134561-MPI6134562, MPI6134583-MPI6134584, MPI6134603, MPI6134627
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI6134501, MPI6134563, MPI6134581-MPI6134582, MPI6134609, MPI6134622-MPI6134625, MPI6134628-MPI6134629, MPI6134504, MPI6134630-MPI6134635
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	MPI6134501
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	260X200
MISV - Note	MPI6134501 fotografia cartonata: supporto 320x250 mm

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	MPI6134593
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	80x95

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	MPI6134561-MPI6134562, MPI6134584
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento	

cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	Le albumine sciolte, non incollate su supporto secondario, sono state collocate in buste trasparenti a norma insieme ad un cartoncino utile a conservarle distese
RSTE - Ente responsabile	ICCD

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro a inchiostro blu o rosso con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione / Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	45
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio fotografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI6134562, MPI6134584
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro, circondato dalla scritta Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio fotografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI6134590, MPI6134598, MPI6434622, MPI6134629, MPI6134631, MPI6134633
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Gabinetto fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
ISEQ - Quantità	6
ISEO - Identificazione	Regie Gallerie degli Uffizi di Firenze

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI6134563, MPI6134585, MPI6134603, MPI6134630
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: Fototeca Italiana / Via Pietrapiana N. 50 / Firenze (Italia)
ISEQ - Quantità	4
	La raccolta fotografica FOTOTECA ITALIANA fu costituita da

ISEN - Note	Nicolò Cipriani (RA 1892 - FI 1968) fotografo e archivista, il quale a partire dal 1920 collaborò per oltre trent'anni col Gabinetto fotografico della Soprintendenza di Firenze
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6134582, MPI6134586, MPI6134588, MPI6134592, MPI6134593, MPI6134596, MPI6134601-MPI6134602, MPI6134604-MPI6134609, MPI6134504,
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione dattiloscritta a inchiostro blu e lettere capitali: E' obbligo citare nelle pubblicazioni "Fot. R. Soprintendenza" - Firenze
ISEQ - Quantità	5
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6134581, MPI6134586-MPI6134589, MPI6134591-MPI6134597, MPI6134599-MPI6134600, MPI6134623-MPI6134625, MPI6134628, MPI6134632, MPI6134634-MPI6134635
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro ovale a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro e iscrizione a lettere capitali: R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna - Gabinetto Fotografico - Firenze
ISEQ - Quantità	20
ISEO - Identificazione	Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna di Firenze
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6134582, MPI6134601-MPI6134602, MPI6134604-MPI6134609, MPI6134504
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con numerazione dattiloschitta al centro e iscrizione a lettere capitali: Gabinetto Fotografico della Soprintendenza alle Gallerie / Piazzale degli Uffizi Firenze / Quando è autorizzata la pubblicazione è obbligo citare: Soprintendenza alle Gallerie - Firenze
ISEQ - Quantità	10
ISEO - Identificazione	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
	Nel fondo MPI, all'interno della sezione Museo Nazionale del Bargello - Avori - Cofanetti è presente un nucleo di stampe relativo ai cofanetti eburnei della Collezione Carrand particolarmente ricco e completo. Le albumine e gelatine, riferibili ad autorialità diverse, riproducono tutti i pezzi più significativi di questa classe di oggetti presenti nella raccolta. I cofanetti, ascrivibili a un arco cronologico molto ampio (sec. VII-XV) e ad ambiti di produzione molto lontani tra loro, sono tutti di altissimo pregio artistico. Le fotografie riprendono i vari pezzi da diversi punti di vista e mettono in risalto le peculiarità di ciascuno. Si possono enucleare 6 diverse campagne fotografiche lungo un arco cronologico che va dal 1891 agli anni Sessanta del Novecento.

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe più antiche (albumine) si riferiscono a una campagna fotografica Brogi effettuata subito dopo la consegna della raccolta al Bargello (tesi avvalorata dall'analisi della documentazione d'Archivio nella quale è presente la prima istanza fatta da Giacomo Brogi in data 19/08/1891 al Commissario per le Antichità e Belle Arti della Toscana al fine di ottenere il permesso di eseguire "negative delle principali opere d'arte della Collezione Carrand") e a una campagna Alinari documentata nel catalogo del 1891; nel quale è possibile fare riscontro con i numeri dei negativi apposti sul recto delle stampe fotografiche. Le altre 3 campagne fotografiche sono state condotte in ordine di tempo dal Gabinetto fotografico delle Regie Gallerie degli Uffizi (1904-1906), che poi è diventato Gabinetto della Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna attiva dal 1923 al 1939, ed infine dallo stesso Gabinetto della Soprintendenza (1946 post). Infine vi è una gelatina di produzione Anderson (l'unica fotografia della serie incollata su cartone) ascrivibile agli anni '30 del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

ACQN - Nome

Ministero della Pubblica Istruzione

ACQD - Riferimento cronologico

1973

ACQL - Luogo acquisizione

Lazio / RM / Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New_1518433755347

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

.jpeg

FTAM - Titolo/didascalia

Recto di un cofanetto bizantino in avorio

FTAA - Autore

Laboratorio fotografico

FTAD - Riferimento cronologico

2018

FTAE - Ente proprietario

ICCD

FTAK - Nome file originale

MPI6134501.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

New_1518434035991

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

.jpeg

FTAM - Titolo/didascalia

Verso di un cofanetto bizantino in avorio

FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134584.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1518434609817
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	Frammento di un cofanetto in avorio con il Trionfo d'Amore
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134561.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1518436872191
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	Lato del cofanetto Franks
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134629.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1518437542336
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	Coperchio di cofanetto in avorio
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134622.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1518437771366
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg

FTAA - Autore	Laboratorio fotografico
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	MPI6134600.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0033
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Collection Carrand au Bargello en Florence. Guides des musées d'Italie, a cura di Sangiorgi Edizioni, Roma 1895, pp. 7-8, 11-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0030
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Igino Benvenuto, Catalogo del Regio Museo Nazionale di Firenze, Roma 1898, pp. 205-206, 234, 236, 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0031
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gerspach Edouard, La collection Carrand au Musée National de Florence, in Les Arts, 31, 1904, pp. 52, 55, 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0039
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rossi Filippo, Il Museo nazionale di Firenze. Palazzo del Bargello, Itinerari dei musei e monumenti d'Italia, 9, Roma 1932, pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0046
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gaborit Chopin Danielle, Avori medievali. Museo Nazionale del Bargello, Firenze 1988, pp. 66-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0040
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arti del Medioevo e del Rinascimento. Omaggio ai Carrand 1889-1989, Firenze 1989, pp. 229-230, 234-236, 246-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0034
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tamassia Marilena, Viaggio tra le fotografie storiche del Museo del Bargello al tempo di Supino, in Il metodo e il talento. Igino Benvenuto Supino primo direttore del Bargello (1896-1906), a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi e Silvio Balloni, Firenze 2010, pp. 197-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	0035
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo Nazionale del Bargello. Guida Ufficiale, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Milano 2014, pp. 154-155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moi, Marta
RSR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena