

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694414
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTO - Numero d'ordine	69.3
------------------------	------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio collinare
SGTT - Titolo	Bello è il godere della campagna i beni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9978
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia

BL

PRVC - Comune

Borgo Valbelluna

PRVL - Località

FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCQ - Qualificazione

nobiliare

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Paesaggio collinare

ROFA - Autore opera finale /originale

Ricci Marco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

.

DTSF - A

.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Ricci Marco

AUTA - Dati anagrafici

1676 / 1730

AUTH - Sigla per citazione

AN000002

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Volpato Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

1735 ca. / 1803

AUTH - Sigla per citazione

AN000031

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Wagner Joseph

EDTD - Dati anagrafici	1706 / 1786
-------------------------------	-------------

| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Venezia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MTC - Materia e tecnica	carta colorata

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	334
MISL - Larghezza	432

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	415
MIFL - Larghezza	544

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | piega centrale in senso verticale |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| **DESI - Codifica Iconclass** | . |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | . |

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marco Rizzi pinx.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Bello è il goder della campagna i beni.

ISR - ISCRIZIONI

| **ISRC - Classe di** | |

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Volpato Scul. appo. Wagner Ven.a C.P.E.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N° 69.3.
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Volpato, dopo alcuni anni di apprendistato svolto alla calcografia bassanese dei Remondini, si trasferisce a Venezia nel 1762, al seguito di Francesco Bartolozzi. Il soggiorno veneziano dell'incisore si conclude con la partenza per Roma, nel 1771. Dopo un primo periodo di attività per la bottega di Bartolozzi (partito alla volta di Londra nel 1764) comincia la collaborazione con Joseph Wagner, la quale si protrae verosimilmente fino agli ultimi anni del settimo decennio del secolo, quando anche Volpato apre un proprio laboratorio nella città lagunare. Tra il 1764 e la fine dello stesso decennio, ovvero la durata della sua attività per Wagner, vanno quindi collocate le riproduzioni da opere di Marco Ricci sottoscritte "Volpato Scul. appo. Wagner Ven.a C.P.E.S.". Un altro protagonista dell'incisione di riproduzione delle opere riccesche è il bellunese Giuliano Giampiccoli: nelle pagine a questi dedicate del saggio storico-bibliografico sugli incisori bellunesi del Settecento firmato la Luigi Alpago-Novello, il collezionista e storiografo ricordava come gli stessi soggetti delle riproduzioni firmate da Giampiccoli si potessero trovare incisi da Wagner o da Giovanni Volpato, in controparte, in diverse serie (L. Alpago-Novello 1940, p 485). L'incisione in oggetto, realizzata su carta azzurra, raffigura un paesaggio collinare; degli armenti, sulla sinistra, si stanno bagnando nelle acque di un fiume; sulla destra si trova un sentiero ai margini del quale si stanno riposando tre personaggi, mentre due cavalieri lo percorrono conducendo al galoppo i propri destrieri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60165_09978

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore L. Alpago-Novello

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione ANBIB001

BIBN - V., pp., nn. p. 485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Succi

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione ANBIB002

BIBN - V., pp., nn. pp. 427, 432-433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi D.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione ANBIB003

BIBN - V., pp., nn. pp. 770-771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore R. Pallucchini

BIBD - Anno di edizione 1941

BIBH - Sigla per citazione ANBIB010

BIBN - V., pp., nn. pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nadali M.

BIBD - Anno di edizione 2017

BIBH - Sigla per citazione ANBIB020

BIBN - V., pp., nn. pp. 192-194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marini G.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione ANBIB021

BIBN - V., pp., nn. pp. 13, 17, 73-74, 80

BIBI - V., tavv., figg. cat. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.