

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103551
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Basilica di S. Maria Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	piazza Duomo

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
-----------------------------	------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bergamo
----------------------	---------

CTSF - Foglio/Data	4 (dato catastale 1990)
---------------------------	-------------------------

CTSN - Particelle	M (dato catastale 1990)
--------------------------	-------------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.662169
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.703238
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2018
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	disegno (XII)
--	---------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	maestro Fredo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	NR
-------------------------------	----

AUTH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	protiri (1350-60) e portale navata sx (1364-67)
--	---

AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni da Campione
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	NR
-------------------------------	----

AUTH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porta della Fontana (1521)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Isabello Pietro
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione su sito di chiesa VIII sec.(1137-1200)
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	campanile (1425-1591)
ATBD - Denominazione	tardogotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	sagrestia nuova (1485-91)
ATBD - Denominazione	primo rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1137/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVI - Data	1367/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a croce greca
PNTF - Forma	irregolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietra calcarea e arenaria/ arenaria (paramenti)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCU - Ubicazione	protiro
SVCM - Materiali	marmo bardiglio bianco di Musso
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	ardesia
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella della Città
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	opera Pia Misericordia Maggiore
CDGI - Indirizzo	via Malj Tabajani, 4 - Bergamo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1912/03/14
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAN - Codice identificativo	00103551
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)
CMPN - Nome	Toffolon M. (sopralluogo, compilazione)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>2) Doc. graf. AM: rilievo arcone 300esco con affreschi scoperto nel 1934 e sotterraneo, pianta e sezione, 1:100 (1934)/ progetto sistemazione adiacenze, pianta 1:100 (1939)/ progetto sistemazione Curia, piante sezione e prospetto, 1:100 (1959)/ progetto di restauro, prospetti 1:50 (1974, 1977)/3) Doc. fot. AM: n. 3 dettagli campanile (1973)/ n. 3 dettagli scalinata (1987)/ 4) Restauro pitture (1926, M. Pelliccioli)/ ridfacimento pavimento(1953)/ sistemazione arca Colleoni a lato del tempietto di S. Croce (1956)/ sistemazione Curia vescovile nel tratto attiguo alla basilica (1959)/ restauro affreschi cupola e decorazioni delle volte (1960)/ stacco e collocazione nel matroneo di affresco 300esco (1960)/ restauro conservativo campanile (1973) e facciate (1974-77)/ restauro conservativo scalinata (1987)/ 5) La basilica in origine aveva cinque absidi a due ordini; per la costruzione della Cappella Colleoni l'abside nord-ovest andò perduta insieme alla sagrestia vecchia/ nei secoli XIV e XV, abbandonate le incombenze laiche (era utilizzata per molteplici attività civiche), si arricchì degli affreschi interni, di quattro nuovi portali, della nuova sagrestia e del campanile/ a metà '400 fu affidata al consorzio della Misericordia Maggiore, edebbe in seguito le maggiori trasformazioni; iniziate nel 1576 (P. Tibaldie M. Bassi), proseguite nel '600 con la decorazione dell'interno (con perdita di parte delle pitture 300esche), la copertura delle colonne, l'apertura di finestroni e la chiusura dei matronei; nel 1614-16 fu riformata la cupola ottagonale su disegno di F.M. Ricchini/ all'interno, affreschi nel lato nord del transetto/ la lunetta della porta della Fontana è opera di A. Previtali (1514)/ coro ligneo dello Zenale, con tarsie su disegno di L. Lotto (1522-55)/ stucchi nelle navate laterali di Francesco e Lorenzo Porta/ dipinti di G. P. Lolmo, G.P. Cavagna, F. Bassano, C. Procaccini, Massimoda Verona e altri/ altare maggiore del 1833, su disegno di L. Pollack/ monumento funebre del card. G. Longo, opera di Giovanni e Ugo da Campione (1330)/ monumenti a S. Mayr e G. Donizetti/ inv. BCA Comune di Bergamo n. 0202601.</p>