

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103553
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa e convento
OGTN - Denominazione	Chiesa e Chiostro di S. Agostino (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	piazzale S. Agostino 4

## CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

## ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
----------------------	------------

## SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

## CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bergamo
---------------	---------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	38
<b>CTSN - Particelle</b>	141
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.671416
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.704969
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	prima costruzione (1280-1347)
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	riforma chiesa (XV, terzo quarto)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardogotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifabbrica chiostro minore 300esco (XVI, inizio)
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	costruzione chiostro maggiore (XVI, ante 1547)
-----------------------	--

| **ATBD - Denominazione** | rinascimento |
| **ATBM - Fonte dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

| **RENS - Notizia sintetica** | fase preminente |
| **RENF - Fonte** | NR |

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

| **RELI - Data** | 1280/00/00 |

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

| **REVI - Data** | 1547/00/00 |

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
-------------------------------------	--------

### PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

| **PNTF - Forma** | rettangolare |

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	convento
-------------------------------------	----------

### PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	articolato
----------------------	------------

| **PNTF - Forma** | irregolare a due corti |

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCM - Materiali</b>	arenaria (facciata chiesa)
-------------------------	----------------------------

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ laterizio/ intonaco
-------------------------	-----------------------------

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiostro
--------------------------	----------

| **SVCT - Tipo di struttura** | colonne |
| **SVCM - Materiali** | arenaria |

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	trifore sala capitolare
--------------------------	-------------------------

| **SVCM - Materiali** | pietra bianca e grigia |

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	chiostri
-------------------------	----------

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

| **SOFF - Forma** | a crociera |

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	sede mostre e manifestazioni culturali temporanee
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa e convento (eremitani)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Matteotti, 3 - Bergamo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/03/13
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103553
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Toffolon M. (sopralluogo, compilazione)

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto, piante 1:200 (1967)/ stato di fatto e di progetto, piante e sezioni convento 1:100-1:50 (1981) / rilievo, pianta chiesa, 1:100 (1964)/ stato di fatto e di progetto, piante sezioni e prospetti parziali, 1:100 (1982)/ stato di fatto e di progetto copertura chiesa, piante 1:100, particolari 1:120-1:10 (1985)/ stato di fattoe di progetto, piante e sezioni, 1:100 (1988)/ 3) Doc. fot. AM: veduta aerea del complesso (s.d.)/ interno, serie vedute tetto (1987)/ n. 3 vedute cappelle laterali (s.d.)/ veduta chiostro (s.d.)/ 4) Restauri (1969)/ restauro chiostro piccolo e coperture convento (1982)/ consolidamento tetto chiesa (1987)/ sistemazioni sala capitolare e chiostro grande (1988)/ 5) La fondazione del monastero risale al 1280, nel 1347 fu consacrata la chiesa ai SS. Filippo, Giacomo e Agostino. Nel 1403 il complesso fu danneggiato. Nel 1407 passò agli osservanti regolari di S. Agostino che lo restauraronodal 1443. Importante sede culturale, nel 1647 vi trovò sede l'Accademia degli Eccitati. Nel 1797 il convento fu soppresso e trasformato in caserma fino al 1966/ la chiesa di stile gotico ha facciata con portale a tutto sesto, lesene sormontate da pinnacoli, rosone e nicchia di fasctigio con statua di S. Agostino del XIV secolo. All'interno, presbiterio 300esco triabsidato, 15 cappelle laterali e affreschi del XIV-XV sec.; tetto ligneo a vista su sette archi trasversi, con figurazioni dipinte a tempera (2a metà XV sec.)/ il convento ha due chiostri. L'ingresso a sx della facciata conduce al chiostro minore, ultimato nel secondo '400 su preesistenze gotiche; su un lato è la sala capitolare, con due trifore 300esche. Il secondo chiostro 500esco h aportico su tre lati/ sul muro est del convento sono tracciati un loggiato 300esco/ inv. BCA Comune di Bergamo n. 0205409-410.

**OSS - Osservazioni**