

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133542
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	San Fiorentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Quistello
PVCL - Località	NUVOLATO
PVCI - Indirizzo	Via Europa

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Quistello
CTSF - Foglio/Data	F. 11 (1956)
CTSN - Particelle	part. A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.010243828
GPDPY - Coordinata Y	45.03057292

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
-------------------------------------	-----------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-2-2018
GPBO - Note	(3895987) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	presistenze
RENN - Notizia	X (997): da un diploma di Ottone ili sappiamo che il castello e la corte di Nuvolato appartengono alla giurisdizione del vescovo di Mantova; tale giurisdizione è riconfermata in un diploma di Enrico I dell'anno 1021.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELI - Data	997
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1021
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	X (metà): secondo il Paccagnini la fondazione della chiesa dedicata a S. Fiorentino martire è da far risalire a questo periodo e comunque anteriormente alle maggiori pievi matildiche della zona - Pegognaga Coriano e Gonzaga; l'autore basa tale ipotesi sull'analisi delle tecniche murarie, più semplici, e delle decorazioni che la avvicinano alle architetture rustiche del Basso Veronese. Lo schema iconografico originario, ad unica navata, transetto e tre absidi che possiamo ancora rinvenire sotto le successive modificazioni, sembra riproporre il modello della chiesa di S. Maria al Polirone, la cui matrice è sicuramente la cappella dell'infermeria di Cluny II.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	X
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	940
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	X
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	960
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	citazione
RENN - Notizia	XI (1082): la chiesa viene nominata per la prima volta in una donazione fatta dal vescovo di Reggio Emilia, Gandolfo, al monastero di S. Prospero. XII (1153-1193): in due momenti successivi i vescovi di Mantova, Garsedonio e Sigifredo, donano decime e terre alla chiesa di Nuvolato. XIII (1219): in un decretale promulgato in tale data, Nicolò Maltraversi, vescovo di Reggio, concede all'arciprete Manfredo di S. Maria di Coriano i diritti spirituali sulla chiesa di Nuvolato. Questo fa comprendere quanto sono labili a quei tempi i confini giurisdizionali e le competenze delle diocesi di Mantova e Reggio Emilia. In questo caso alla prima appartengono le decime, alla seconda gli aspetti spirituali.
RENF - Fonte	fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1082

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1219

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	XIII (1248): un documento dell'abate di S. Prospero dirime la questione, citando le chiese di Nuvolato e di Quistello come facenti parte della diocesi di Mantova. XIII: in questo secolo la chiesa viene affrescata per la prima volta, come risulta dalla presenza delle pitture murali più antiche. XV: l'esame stilistico di alcune pitture murali, in particolare quelle del catino absidale, rivela che la chiesa viene ulteriormente affrescata in questo periodo.
RENF - Fonte	fonte archivistica
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1248

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1450
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	parte del bene
RENS - Notizia sintetica	sopraelevazione
RENN - Notizia	XV (1474, 26 maggio): in quest'anno il fiume Secchia, che scorre nei pressi di Nuvolato, straripa causando gravi danni agli edifici. A seguito di questo disastro il pavimento in cotto della chiesa viene alzato di oltre mezzo metro. XV (fine): probabilmente è da attribuire a questo periodo l'ex-voto raffigurante il beato Simonino, nel sottarco destro del presbiterio, poiché il culto di questo piccolo martire trentino si diffonde in questi anni nel mantovano.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1474
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1499
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XVII (1632): vengono abbattute le capriate e sopraelevati i muri laterali, per costruire una volta a botte in graticcio intonacato e imbiancato nella navata (A.P., Inventario n. 12). XVII (1648): dall'inventario redatto dal rettore Don Martinelli, apprendiamo che la chiesa conserva ancora l'originaria struttura romanica (A.P. Inventario n. 1). alla quale vengono aggiunti alcuni corpi: una sacrestia in luogo dell'absidiola destra, che viene demolita, e un oratorio dei Confratelli del SS. Sacramento con annessa foresteria sul fianco sinistro della navata; inoltre, sullo stesso fianco, viene aperta una nuova entrata riservata agli uomini. XVII (1668): la chiesa subisce un'ulteriore modifica strutturale con l'erezione del campanile che viene collocato al posto dell'abside laterale sinistra.
RENF - Fonte	fonte archivistica
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1632

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVI - Data	1668
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XVII (1776-1779): sotto la reggenza dell'arciprete Alessandro Tirelli, ed in seguito a sua richiesta, il vescovo di Mantova concede l'autorizzazione all'ampliamento della chiesa, con l'aggiunta delle due navate laterali, che sono costruite, la destra nell'anno 1776 e la sinistra nel 1779. E' da ascrivere a questi anni una sostanziale alterazione della facciata con frontoni e cornici. Successivamente, al termine di queste navate vengono ricavate due cappelle chiuse verso il presbiterio. Per operare queste varianti sono demoliti i locali della Confraternita del SS. Sacramento. XVIII (1828): in tale data termina la ricostruzione cappella del SS. Sacramento, anche se ne abbiamo notizia solo nel 1837. XIX (1866-1867): in questi anni si procede ad un innalzamento della navata centrale, che viene elevata di un metro e mezzo.
RENF - Fonte	fonte archivistica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1776
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1867
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	affreschi
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XX (1926): sulle pareti della chiesa, coperte nel tempo da intonaci e stucchi, si formano delle crepe che rivelano resistenza dei sottostanti affreschi. XX (1935): il Comune di Quistello interviene sulle strutture della chiesa per consentire una migliore viabilità. Viene allora demolita la sacrestia che è spostata nella cappella della Confraternita del SS. Sacramento. XX (1976): il parroco Amarrasti si fa promotore di un intervento di restauro allo scopo di restituire la chiesa, per quanto possibile, alle antiche forme.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1926
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1976
PN - PIANTA	

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	a tre navate
PNTE - Dati icnografici significativi	tre navate; presbiterio; abside semicircolare; campanile; sagrestia
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	catino absidale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	navata centrale
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	navata laterale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	navata laterale
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	semiconico
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	abside
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	campanile
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a piramide quadra
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	campanile
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	sacrestia
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLL - Collocazione	perpendicolare

SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
----------------------------------	-------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	corpo principale
--------------------------	------------------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	presbiterio
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	moderno
----------------------------------	---------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	archetti pensili
--------------------	------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
--------------------------	--------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata destra
--------------------------	---------------

LSIG - Genere	iscrizione
----------------------	------------

LSII - Trascrizione testo	PER. ANTEN. GRATIAE CHRISTI PATROCINIUM
----------------------------------	-----------------------------------------

LSIC - Tecnica	a fresco
-----------------------	----------

LSIM - Materiali	affresco
-------------------------	----------

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata sinistra
--------------------------	-----------------

LSIG - Genere	iscrizione
----------------------	------------

LSII - Trascrizione testo	TRINITAS PATET / IN SCRIPTVRIS / OSTENDIT.R IN FIGVRIS / RELVCET IN CREATVRIS
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

LSIC - Tecnica	a fresco
-----------------------	----------

LSIM - Materiali	affresco
-------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa appare nel complesso ben conservata, sia nella parte strutturale che nelle decorazioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	abside
RSTI - Data inizio	1926
RSTF - Data fine	1926
RSTT - Tipo di intervento	Il prof. Giuseppe Gomi procede allo scrostamento del catino e delle pareti dell'abside e riporta alla luce le pitture murali dei secoli XIV e XV.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla	

parte	abside
RSTI - Data inizio	1975
RSTF - Data fine	1975
RSTT - Tipo di intervento	Ivengono eseguiti lavori di restauro e ripristino, che prevedono l'abbattimento delle due pareti che dividono le cappelle laterali dall'area presbiteriale. Durante questi lavori, sugli intradossi degli archi, vengono alla luce affreschi occultati dalle strutture precedenti. All'esterno vengono rimosse le stratificazioni barocche della facciata, alla quale viene restituito il profilo a capanna con muratura a vista, differenziandola dalle strutture aggiunte delle navatelle.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Nuvolato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-5
FTAT - Note	esterno: facciata - digitalizzazione da ripresa analogica del 3/4/1992
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-6
FTAT - Note	esterno: abside, campanile e fianco meridionale - digitalizzazione da ripresa analogica del 3/4/1992
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-2
FTAT - Note	interno: navata centrale verso l'abside - digitalizzazione da ripresa analogica del 3/4/1992
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-3

FTAT - Note	interno: navata centrale verso la controfacciata - digitalizzazione da ripresa analogica del 3/4/1992
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-4
FTAT - Note	interno: navata destra verso l'altare - digitalizzazione da ripresa analogica del 3/4/1992
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-7
FTAT - Note	esterno: abside - digitalizzazione da ripresa analogica del 3/4/1992
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-8
FTAT - Note	interno: affresco sul pilastro tra presbiterio e navata destra - digitalizzazione da ripresa analogica del 3/4/1992
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-1
FTAT - Note	Estratto di mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-9
FTAT - Note	planimetria attuale (Ruberti)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-10
FTAT - Note	ricostruzione delle planimetrie: originale, post 1668, post 1935 (Ruberti)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060948-11
FTAT - Note	facciata prima dei restauri del 1975
FTAF - Formato	jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
ADMA - Autore	Barbarisi, Gaetano
ADMD - Data	1992
ADMN - Codice identificativo	00060948-12
ADMT - Note	completamento della descrizione dell'edificio: interno
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruberti, Franco
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mussini, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00236
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arieti, Maria Rosa
BIBD - Anno di edizione	1982 ?
BIBH - Sigla per citazione	00233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruberti, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00212
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 192-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E. W.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruberti, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanichelli G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piva, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Barbarisi, Gaetano
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
	SISTEMA URBANO: Nucleo abitato di piccolo centro rurale, attraversato dalla Strada Provinciale sul tratto Quistello - Pieve di

OSS - Osservazioni

Coriano. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa sorge in piano su uno slargo adiacente i campi coltivati e la Strada Provinciale per Coriano. Addossati sul fianco settentrionale sono i corpi della sacrestia e dell'Oratorio. Precede la facciata un sagrato non asfaltato.

DESCRIZIONE: La chiesa, il cui impianto icnografico è stato sostanzialmente rivisto nel corso del '700, si presenta con uno schema basilicale a tre navate, concluso da presbiterio ed abside centrale che costituivano, in origine, parte di un transetto sporgente, nella tipica pianta cluniacense, sul modello della nota infermeria di Cluny II. Completano l'impianto un campanile, posto nella parte nord-orientale della chiesa e una sacrestia addossata al suo fianco settentrionale. Basse e larghe arcate a tutto sesto, tre per lato, oggi separano la navata centrale da quelle laterali, ma ancora consentono di percepire i ritmi dello spazio marcatamente longitudinale dell'impianto romanico a croce latina con una sola navata ed il transetto. Gli archi longitudinali, rimarcati da una ghiera con mattoncini in cotto a posa verticale, si impostano su robusti pilastri moderni, a "T" quelli delle prime due campate, con semicolonne addossate quelli fra navata e presbiterio; nelle navate laterali, gli archi trasversi ellittici sono sorretti da sensibili paraste addossate, da un lato, ai pilastri, dall'altro su profondi muri trasversali, atti a definire, in ognuna delle campate, una cappella con altare e voltina a botte sovrastante. Altari, ora marmorei ora lignei, sono altresì collocati, oltre che nell'abside, al termine delle navate laterali. L'area presbiterale, lievemente sopraelevata, risulta malgrado le ricorsive manipolazioni della struttura ancora ben collegata con l'antico transetto, con cui condivide l'altezza del piano di calpestio e l'orditura muraria. Questa, in cotto a posa regolare, è ovunque a vista ad eccezione dei pilastri e dei muri delle navatelle, ricoperti da intonaco e da cornici in stucco all'imposta degli archi. Pure intonacati, ma con dipinti ad affresco, sono la parete ed il catino absidali, i sottarchi e l'emicolonna destra del presbiterio. Numerose sono le aperture che illuminano l'interno: tre strette monofore a forte strombatura nell'abside e due in controfacciata, due finestroni rettangolari nella parete occidentale delle navate laterali, una finestra analoga di fianco ad una mezza luna, sul lato meridionale. Le monofore della parte alta della navata centrale, oggi assimilabile ad un clearstory per l'edificazione dei corpi laterali, affacciano nei sottotetti di questi ultimi, non donando, dunque, luce alla chiesa. La navata centrale è sormontata da una massiccia copertura a capriate con travi e assito in legno, mentre in quelle laterali compaiono volte a crociera molto ribassate e ricoperte da intonaco. Il pavimento del presbiterio e dell'abside è in quadri di cotto, nelle parti restanti è in monocottura a motivi geometrici. La facciata della chiesa appare con il classico profilo romanico a capanna, sebbene le si addossino i due corpi aggiunti delle navatelle cui, volutamente, i restauri degli anni Settanta hanno conferito il carattere profondamente diverso della finitura a intonaco. Una bella cornice ad archetti, simile a quella originale dell'abside, corona la parete, caratterizzata da tre archi ciechi a tutto sesto su emicollonne e da una coppia di monofore strombate, al centro. Il semplicissimo ingresso, sul quale restano tracce di un frontone, è preceduto da una piccola scalinata. Il fianco sud appare intonacato e dipinto a grosse strisce orizzontali; cadute di intonaco lasciano intravedere la tessitura muraria in cotto sottostante, simile a quella del fianco nord dove sono collocate strutture architettoniche di pertinenza della chiesa. A est, domina il corpo dell'abside, ripartita in tre scomparti da robuste lesene a sezione triangolare; completa il disegno una cornice ad archetti in cotto su peducci, sovrastata da una fine decorazione a motivi geometrici. Alla sua sinistra un'arcata cieca

ricorda il profilo dell'absidiola che un tempo vi si apriva mentre alla destra si leva il campanile seicentesco, in cotto con i cantonali rinforzati e un'alta cella campanaria. (continua descrizione in documento allegato) FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio Parrocchiale; Archivio Biblioteca di Quistello.