

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 13

**NCTN - Numero catalogo generale** 00300851

**ESC - Ente schedatore** S240

**ECP - Ente competente** S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** chiesa

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| <b>tipologica</b>            |                                    |
| <b>OGTQ - Qualificazione</b> | parrocchiale                       |
| <b>OGTN - Denominazione</b>  | Chiesa di Santa Maria degli Angeli |

#### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA                   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Abruzzo                  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TE                       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bisenti                  |
| <b>PVCL - Località</b>  | BISENTI                  |
| <b>PVCI - Indirizzo</b> | Piazza Vittorio Emanuele |
| <b>PVE - Diocesi</b>    | PESCARA-PENNE            |

##### **CST - CENTRO STORICO**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>CSTN - Numero d'ordine</b> | 01                   |
| <b>CSTD - Denominazione</b>   | Bisenti              |
| <b>CSTA</b>                   | capoluogo municipale |

#### **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

##### **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>CTSC - Comune</b>       | Bisenti |
| <b>CTSF - Foglio /Data</b> | 19      |
| <b>CTSN - Particelle</b>   | A       |

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPI - Identificativo punto</b>   | 2                     |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>  |                       |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                 |                       |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>         | 13.803258             |
| <b>GPDPY -</b>                      |                       |

|  |   |
|--|---|
| <b>Coordinata Y</b>                              | 42.528818   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea senza sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2018  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | rifacimento   |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Di Sio Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | Sicignano degli Alburni (SA), (?) - notizie Abruzzo, XVIII sec  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000008  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | rifacimento   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | stile barocco   |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |   |
| <b>RENr - Riferimento</b>                        | fondazioni  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>                  | preesistenze  |
| <b>RENN - Notizia</b>                            | L'attuale chiesa sorge probabilmente su un antico organismo romanico, di dimensioni più coperto con capriate a vista. |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | BIL(1)  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | IX  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>         |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XII   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | costruzione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | La chiesa, nella sua configurazione originaria, risale al XV-XVI secolo. Aveva un impia<br>dell'attuale, ad un unica navata con nicchie laterali, copertura a capriate a vista e rosone i   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | BIL(1)  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | 1300300851_decreto  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XIV   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | ristrutturazione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | La ristrutturazione-ricostruzione settecentesca della chiesa avvenne su progetto dell'arch<br>de Sio, redatto nel 1782, e riguardò la riprogettazione della facciata, dello spazio interno<br>iniziarono nel 1786 e conclusi nel 1798 ad opera del capo maestro ticinese Giovanni Ant |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | BIL(1)  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | 00000279  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | 1300300851_decreto  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1782  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1798  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | chiesa  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | elementi decorativi   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Nell'ambito dell'intervento di ristrutturazione-ricostruzione venne ultimata la realizzazio<br>probabilmente ad opera di Alessandro Terzani.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | BIL(1)  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1796  |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1796**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** chiesa**RENS - Notizia sintetica** bene mobile**RENN - Notizia** L'attuale orologio sulla facciata della chiesa fu realizzato nel 1882, in luogo di un altro ri era posto nella torretta della casa badiale dei Celestini che presiedevano la chiesa di San**RENF - Fonte** BIL(1)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1882**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1882**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cantoria**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Nel 1952 è stata realizzata sull'ingresso principale la cantoria dove è attualmente colloca**RENF - Fonte** BIL(1)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1952**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1952**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** organo**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Nel 1985 l'organaro Bevilacqua ha realizzato l'organo a canne a trasmissione meccanica, corrispondenza dell'ingresso.**RENF - Fonte** BIL(1)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1985

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XX   |
| <b>REVI - Data</b>   | 1985 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN - Riferimento</b>        | chiesa   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | rifacimento  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Nel 2004 è stato realizzato l'impianto di riscaldamento a pavimento. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | BIL(1)   |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>RELS - Secolo</b> | XXI  |
| <b>RELI - Data</b>   | 2004 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XXI  |
| <b>REVI - Data</b>   | 2004 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REN - Riferimento</b>        | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | restauro  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Durante le due guerre mondiali la chiesa ha subito danni, soprattutto a causa del secondo degli interventi di restauro la chiesa ha stata sottoposta all'adeguamento liturgico. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | 1300300851_decreto  |
| <b>RENF - Fonte</b>             | BIL(1)  |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XX   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | metà |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XX   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | metà |
| <b>REVI - Data</b>               | 1950 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN - Riferimento</b>        | chiesa   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | aggiunta arredo  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Negli anni '70 del Novecento sono stati aggiunti l'altare e l'ambone in legno. |

|  |  |
|--|--|
| <b>RENF - Fonte</b>                      | BIL(1)   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1970   |
| <b>RELX - Validità</b>                   | ca   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1980   |
| <b>REVX - Validità</b>                   | ante   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | chiesa   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | aggiunta arredo  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Nel 2003 l'artista Mirco Pierannunzio ha realizzato l'altare in legno intagliato dorato con del'Ultima Cena e l'ambone in legno recante una croce incisa sul fronte. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | BIL(1)   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XXI  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 2003   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XXI  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 2003   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | chiesa   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | costruzione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Tra le fine del 2010 e l'inizio del 2011, è stato realizzato un nuovo ambone in legno, che ricavando un più ampio spazio all'interno.                                |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | BIL(1)   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XXI  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 2010   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XXI  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 2011   |
| <b>PN - PIANTA</b>                       |  |
| <b>PNR - Riferimento alla parte</b>      | corpo principale   |
| <b>PNT - PIANTA</b>                      |  |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>PNTS - Schema</b>                                 | longitudinale |
| <b>PNTF - Forma</b>                                  | ellittica     |
| <b>PNTE - Dati<br/>icnografici<br/>significativi</b> | campanile     |
| <b>PNTE - Dati<br/>icnografici<br/>significativi</b> | cappelle      |
| <b>PNTE - Dati<br/>icnografici<br/>significativi</b> | abside        |
| <b>PNTE - Dati<br/>icnografici<br/>significativi</b> | bussola       |

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>SVCU -<br/>Ubicazione</b>                    | intero bene     |
| <b>SVCT - Tipo di<br/>struttura</b>             | parete          |
| <b>SVCC - Genere</b>                            | in muratura     |
| <b>SVCQ -<br/>Qualificazione<br/>del genere</b> | continua        |
| <b>SVCM -<br/>Materiali</b>                     | pietra calcarea |

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>SOU - Ubicazione</b> | corpo principale |
| <b>SOF - TIPO</b>       |                  |
| <b>SOFG - Genere</b>    | volta            |
| <b>SOFF - Forma</b>     | a vela           |

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| <b>SOU - Ubicazione</b>           | abside        |
| <b>SOF - TIPO</b>                 |               |
| <b>SOFG - Genere</b>              | semicalotta   |
| <b>SOFP -<br/>Caratteristiche</b> | con costoloni |

## CP - COPERTURE

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>CPU - Ubicazione</b>                  | corpo principale |
| <b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>      |                  |
| <b>CPF - Genere</b>                      | a tetto          |
| <b>CPFF - Forma</b>                      | A due falde      |
| <b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>         |                  |
| <b>CPCT -<br/>Struttura<br/>primaria</b> | capriate         |



**CPM - MANTO DI COPERTURA**

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>CPMT - Tipo</b> | coppi |
|--------------------|-------|

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b> | intero bene |
|--------------------------|-------------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PVMG - Genere</b> | marmo |
|----------------------|-------|

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>DECU - Ubicazione</b> | cappella |
|--------------------------|----------|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna |
|----------------------------|---------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>DECT - Tipo</b> | altare |
|--------------------|--------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | in muratura |
|---------------------------------------|-------------|

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>DECU - Ubicazione</b> | cappella |
|--------------------------|----------|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna |
|----------------------------|---------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>DECT - Tipo</b> | fregio |
|--------------------|--------|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>DECM - Materiali</b> | stucco |
|-------------------------|--------|

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>DECU - Ubicazione</b> | cappella |
|--------------------------|----------|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna |
|----------------------------|---------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>DECT - Tipo</b> | lesena |
|--------------------|--------|

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | con capitello composito |
|---------------------------------------|-------------------------|

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b> | tutti i prospetti |
|--------------------------|-------------------|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna |
|----------------------------|---------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>DECT - Tipo</b> | cornice |
|--------------------|---------|

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | con modanature |
|---------------------------------------|----------------|

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>DECU - Ubicazione</b> | volte |
|--------------------------|-------|

|               |  |
|---------------|--|
| <b>DECL -</b> |  |
|---------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>Collocazione</b>                     | interna   |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | decorazione pittorica   |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | con medaglioni  |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |   |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | salone principale   |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | interna   |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | altare  |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | in muratura e stucchi policromi   |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |   |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto principale  |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | esterna   |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | portale   |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | in pietra   |
| <b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>  |   |
| <b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b> |   |
| <b>LSIU - Ubicazione</b>                | portale   |
| <b>LSIG - Genere</b>                    | iscrizione  |
| <b>LSII - Trascrizione testo</b>        | D.O.M.-ALMAEQUE ANGELORUM VIRGINI-PATRONAE MERITE NUNCUPATA ANTIQUITUS CONSTRUCTUM-NUPER-AB ANNO MDCCLXXVI AD ANNUM M FORMA ORNATUM AMPLIFICATUMQUE-AERE PIORUM LOCORUM-SUMMO POPULUS |
| <b>RS - RESTAURI</b>                    |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b>    | intero bene   |
| <b>RSTI - Data inizio</b>               | 1929  |
| <b>RSTF - Data fine</b>                 | 1929  |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>        | Nell'agosto del 1929 è stato effettuato dal Comune un intervento di manutenzione straordinaria del campanile.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b>    | intero bene   |
| <b>RSTI - Data</b>                      |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>inizio</b>                        | 1950   |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 1950   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Riparazione dai danni bellici.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | intero bene  |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 1970   |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 1983   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Probabilmente negli anni '70, e comunque prima del 1983, sono stati realizzati lavori di consolidamento strutturale, l'isolamento dall'umidità e interventi alle decorazioni interne Martella. |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | intero bene  |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 2000   |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 2000   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Nel 2000 sono stati eseguiti lavori di restauro riguardanti la copertura e la struttura, con tiranti in corrispondenza delle lesene, gli affreschi e l'impianto elettrico.                     |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | campanile  |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 2003   |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 2003   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Lavori di consolidamento e restauro del campanile.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | intero bene  |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 1992   |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 1992   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Restauro del campanile e della copertura nella navata principale.  |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>            |  |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>             |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene   |
| <b>USAD - Uso</b>                            | chiesa  |
| <b>USO - USO STORICO</b>                     |   |
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene   |
| <b>USOD - Uso</b>                            | chiesa  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia di San Pietro Apostolo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Bisenti   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | P.C.R.44/2015-2015/07/15  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Mosca, Francesco  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | <a href="http://www.paesiteramani.it/Paesi/BisentiSMaria.ht">http://www.paesiteramani.it/Paesi/BisentiSMaria.ht</a> |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 1300300851_foto   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | prospetto principale  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Mosca, Francesco  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | <a href="http://www.paesiteramani.it/Paesi/BisentiSMaria.ht">http://www.paesiteramani.it/Paesi/BisentiSMaria.ht</a> |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 1300300851_foto_02  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Interno   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia aerea**FTAD - Data** 2018**FTAN - Codice  
identificativo** 1300300851\_fotoaerea**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale**DRAN - Codice  
identificativo** 1300300851\_catasto**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2015/07/02**FNTN - Nome  
archivio** Vincoli in Rete**FNTS -  
Posizione** BT**FNTI - Codice  
identificativo** 1300300851\_decreto**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Vestea Luigi**BIBD - Anno di  
edizione** 1923**BIBH - Sigla  
per citazione** 00000270**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Panzone Lido**BIBD - Anno di  
edizione** 2007**BIBH - Sigla  
per citazione** 00000277**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Battistella Franco**BIBD - Anno di  
edizione** 1989**BIBH - Sigla  
per citazione** 00000279**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>edizione</b>                   | 2008  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000280  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | BIL(1): <a href="http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?daid=2&amp;idPaginaPeriplo=null&amp;codice=-806.7797408080539#">http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?daid=2&amp;idPaginaPeriplo=null&amp;codice=-806.7797408080539#</a>             |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | BIL(2): <a href="http://www.paesiteramani.it/Paesi/BisentiSMaria.htm">http://www.paesiteramani.it/Paesi/BisentiSMaria.htm</a>   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | BIL(3): <a href="http://www.regione.abruzzo.it/xCultura/index.asp?modello=baroccoSchedaTE&amp;servizio=xList&amp;stileDiv=monoLeft&amp;template=intIndex&amp;#">http://www.regione.abruzzo.it/xCultura/index.asp?modello=baroccoSchedaTE&amp;servizio=xList&amp;stileDiv=monoLeft&amp;template=intIndex&amp;#</a> |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | BIL(4): <a href="http://foto.inabruzzo.it/provincia%20Teramo/A-B/Bisenti/index.html">http://foto.inabruzzo.it/provincia%20Teramo/A-B/Bisenti/index.html</a>   |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Panzani, Laura          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | La Morticella, Giuseppe |