

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300852
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santi Pietro e Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castellalto
PVCL - Località	CASTELBASSO
PVCI - Indirizzo	Via Santi Pietro e Andrea
PVE - Diocesi	TERAMO-ATRI

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	02
CSTD - Denominazione	Castelbasso
CSTA	frazione

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Castellalto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	27
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.844506
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.644604
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze abruzzesi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	La prima chiesa dedicata ai SS. Pietro e Andrea Apostoli è mensionata negli atti di donazione fatti nel 1046 e 1047 dai fratelli longobardi Adelberto e Raimondo.
<b>RENF - Fonte</b>	1300300852_decreto
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Della seconda chiesa del 1338 rimangono il portale in pietra scolpita e la parte destra della facciata costruita in corsi di mattoni e pietra bianca. Probabilmente a causa di un sisma, nel sec. XV, la chiesa crollò e venne costruita l'attuale chiesa utilizzando le parti strutturali non crollate ed il portale.
<b>RENF - Fonte</b>	1300300852_decreto
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1338
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1595
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	portale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	Il portale fu realizzato nel 1338 su committenza di Filippo di Masseo, come si legge in un'iscrizione incisa su tre lati delle tavolette che fungono da base ai leoni che si trovano sul portale.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL(1)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1338
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1338
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1656 l'edificio fu sottoposto a restauro, come documenta un'epigrafe sul fianco della chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BIL(1)
<b>RENF - Fonte</b>	1300300852_decreto
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1656
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1656
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	organo
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>REN N - Notizia</b>	L'organo a canne è il risultato di un ampliamento di un ottavino seicentesco, eseguito nel 1760 da Adriano Fedri (1719-1797).
<b>REN F - Fonte</b>	1300300852_decreto
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XVIII
<b>REL I - Data</b>	1760
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XVIII
<b>REV I - Data</b>	1760
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>REN N - Notizia</b>	L'altare in pietra scolpita è stato realizzato da Antonio Di Campi.
<b>REN F - Fonte</b>	1300300852_decreto
<b>REN F - Fonte</b>	BIL(1)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XXI
<b>REL I - Data</b>	2002
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XXI
<b>REV I - Data</b>	2002
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PN R - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNT S - Schema</b>	a tre navate
<b>PNT F - Forma</b>	quadrangolare
<b>PNT E - Dati icnografici significativi</b>	campanile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVC U - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVC M - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC M - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOF G - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falda unica
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	4
<b>SCLL - Collocazione</b>	centrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	

SCSM - Materiali	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
SCSM - Materiali	marmo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	2
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
SCSM - Materiali	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	3
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
SCSM - Materiali	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	a mattonelle in cotto
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	con decorazioni a stucco dipinto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	volte
DECL - Collocazione	interna

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rappresentante la volta celeste
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sovrarchi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volte
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto con eleganti piedritti e un archivoltto concluso da due leoni
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	altorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante Madonna in trono con bambino
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navate
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navate
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fonte battesimale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	piedistallo con coppa decorata da puttini alati e festoni
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiera

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpita
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	coro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cinquecentesco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D(OMINUS) Pius De San/ctis Praepositus / curavit restau/rationem 1656
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980
<b>RSTF - Data fine</b>	1980
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Venne sostituita la struttura ligne del tetto con capriate in ferro, venne realizzato un cordolo in c.a. e la costruzione di cappe armate alle volte con inserimento di chiavi e tiranti in acciaio.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla</b>	



<b>parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Santi Pietro e Andrea
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.D.R. n. 446 2012/10/24
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300852_foto
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300852_foto_02
<b>FTAT - Note</b>	Interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300852_fotoaerea
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTD - Data</b>	1986/07/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Serie Generale
<b>FNTS - Posizione</b>	anno 127 - n. 171
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	19860725_171
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTD - Data</b>	2012/10/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vincoli in Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	BT

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300300852_decreto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Franchi Dell'Orto Luisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIL - Citazione completa</b>	BIL(1): <a href="http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=1570">http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=1570</a>
<b>BIL - Citazione completa</b>	BIL(2): <a href="http://www.paesiteramani.it/Paesi/Castelbasso.htm">http://www.paesiteramani.it/Paesi/Castelbasso.htm</a>
<b>BIL - Citazione completa</b>	BIL(3): <a href="https://www.valledelleabbazie.it/project/ss-pietro-e-andrea/">https://www.valledelleabbazie.it/project/ss-pietro-e-andrea/</a>
<b>BIL - Citazione completa</b>	BIL(4): <a href="http://www.comune.castellalto.te.gov.it/storia.html">http://www.comune.castellalto.te.gov.it/storia.html</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Orsatti, Roberto