

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00119200
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Bolognola
PVCL - Località	PINTURA
PVCI - Indirizzo	via Malvezzi
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bolognola
CTSF - Foglio/Data	8/2018
CTSN - Particelle	D
CTSP - Proprietari	Comune di Bolognola
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.230568296
GPDPY - Coordinata Y	42.988444854
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3933849) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali seicentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicende costruttive
<b>RENN - Notizia</b>	Sul luogo dell'attuale chiesa vi era un`antica cappella comunemente chiamata 'La Madonna'. All'interno vi era un affresco con l'immagine della Vergine risalente al sec. XV e attribuito a Girolamo di Giovanni.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu costruita presumibilmente nel corso del secondo quarto del sec. XVII. Era aggregata e dipendente dall'Arcibasilica di S. Giovanni in Laterano come testimonia una lapide sul prospetto principale.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>RENF - Fonte</b>	B_15
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	beni mobili
<b>RENN - Notizia</b>	Nel sec. XVII furono collocate ai lati dell`altare maggiore, entro cornici in stucco, due tele. Quella di destra rappresentava S. Macario Eremita, protettore della Villa e compatrono di Bolognola, quella di sinistra S. Maria Egiziaca. All'inizio degli anni '80 del sec. XX furono rimosse per restauri.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	altare maggiore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione affresco
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1757 sull`altare maggiore venne collocato l'affresco della Madonna staccato dalla primitiva cappella. Ciò è attestato da una iscrizione posta sotto l'immagine. In tale occasione il dipinto fu ritoccato e modificato nei panneggi, mentre il serto floreale che lo circonda fu aggiunto ex novo.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1757

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1757

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	cappella sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione pala d'altare
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1815 Girolamo Valentini offrì la pala dell`altare della cappella di S. Giovanni Apostolo. La notizia è confermata dall'iscrizione del medaglione che corona la cornice. Non si conosce il nome dell'autore della tela.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1815

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX

**REVI - Data**

1815

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

cappella destra

**RENS - Notizia sintetica**

realizzazione pala d'altare

**RENN - Notizia**

Nel 1824 Luigi Spazza dipinse la pala della cappella dei Ss. Pietro e Paolo. L'opera fu donata dai fornai bolognesi che lavoravano a Roma. Nella parte inferiore reca la seguente iscrizione: SUMPTIBUS HOMINUM HUIUS LOCI/ROMAE ARTIUM PISTORIUM EXERCENTIUM/ ALOSIUS SPAZZA/ PINXIT A° 1824

**RENF - Fonte**

biblio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1824

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1824

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

organo

**RENS - Notizia sintetica**

realizzazione

**RENN - Notizia**

Nel 1755 Giovanni Fedeli costruì il primo organo della chiesa.

**RENF - Fonte**

Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1755

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1755

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

organo

**RENS - Notizia sintetica**

ricostruzione

**RENN - Notizia**

Nel 1826 Domenico Fedeli ricostruì l'organo della chiesa. Del precedente strumento conservò la cassa, la tastiera e forse le ante di chiusura. Lo stesso Domenico lo ripulì il 29 agosto 1869, mentre Innocenzo Foglia lo riattò nel 1889.

**RENF - Fonte**

Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1826

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

<b>REVI - Data</b>	1889
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa divenne proprietà comunale presumibilmente nella seconda metà del sec. XX. In origine dipendeva dall'Arcibasilica Lateranense e la popolazione della Villa vi esercitava il diritto di patronato. Dal 1841 e sin quasi alla fine del secolo ebbe un cappellano proprio stipendiato dall'Opera Pia Gabriele Felici.
<b>RENF - Fonte</b>	biblio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consolidamento
<b>RENN - Notizia</b>	La cella campanaria fu consolidata con l'inserimento nelle murature di otto catene in ferro presumibilmente nella prima metà del sec. XX.
<b>RENF - Fonte</b>	Fonte locale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Tra la metà degli anni '80 e la metà degli anni '90 del sec XX la chiesa fu restaurata col rifacimento delle coperture e la stilatura dei giunti delle murature.
<b>RENF - Fonte</b>	biblio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1985
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1985

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse simiche che provoca i seguenti danni: lesione dell'arco d'ingresso con minaccia di crollo di una porzione di muratura situata tra la finestra circolare e l'estradosso dell'arco; distacco dell'arco d'ingresso dalla volta a botte adiacente; fessurazioni, per una altezza di alcuni metri, sulla muratura in corrispondenza dell'altare di destra, nei pressi della nicchia con statua; fessurazioni sulla cupola con distacco dalla circonferenza di base; fessurazioni sulle volte delle cappelle laterali; distacco dell'organo dalla muratura retrostante con danno dello stesso. La chiesa viene dichiarata inagibile.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	27/09/1996

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	27/09/1996

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - pronto intervento
<b>RENN - Notizia</b>	Subito dopo il terremoto del 1997 la chiesa fu restaurata con i fondi di pronto intervento della Prefettura. Furono realizzate le seguenti opere: cuciture armate sia orizzontali che sub-verticali dell'arco d'ingresso; fissaggio dello stesso alla volta sovrastante con iniezioni di malta; ripristino della muratura sopra l'ingresso con la tecnica del cuci-scuci; risarcimento delle lesioni con iniezioni di malte epossidiche e, in alcuni casi, con barre filettate di acciaio (muratura nei pressi della nicchia a destra); risarcimento del distacco della cupola con iniezioni di resine.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	27/09/1996

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1998

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
	Il giorno 24 giugno 1999 la Conferenza di Servizi approva il progetto

<b>RENN - Notizia</b>	di restauro che in particolare prevede le seguenti opere: restauro dell'organo; ripresa di porzioni di murature col sistema cuci-scuci; scarnitura e stuccatura di alcune murature di pietra e mattoni; ripassatura di parte della copertura; ripresa e formazione di intonaci; restauro di porzioni dell'apparato decorativo; tinteggiatura.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	24/06/1999
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	24/06/1999
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il 27 novembre 1999 iniziarono i lavori di completamento del restauro.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	27/11/1999
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	27/11/1999
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - fine lavori
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori di completamento del restauro terminarono il 19 giugno 2000.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	19/06/2000
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	19/06/2000
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	protezione
<b>RENN - Notizia</b>	Richiesta installazione impianto di sicurezza.

**RENF - Fonte**

SABAP\_Ancona\_MC563

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

15/02/1999

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

evento sismico

**RENN - Notizia**

L'edificio è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE\_1132)

**RENF - Fonte**

Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali\_Ufficio Danni Sisma

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XXI

**RELI - Data**

2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

evento sismico - danni

**RENN - Notizia**

L'edificio presenta una lesione orizzontale nel pavimento, probabilmente dovuta ad un cedimento del terreno, che ne ha determinato il formarsi di lesioni nella zona absidale e nelle cappelle laterali. (ID UCCR MARCHE\_1132)

**RENF - Fonte**

Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali\_Ufficio Danni Sisma

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XXI

**RELI - Data**

2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2017

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

chiesa

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale**

livelli continui

**SIIN - Numero di piani**

+1

**SIIP - Tipo di piani**

p. t.

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Complesso costituito dalla chiesa e dal campanile posto sul fianco destro del prospetto principale. Bussola d'ingresso in muratura con sovrastante cantoria con organo. Cupola contenuta dentro il tetto e impostata su archi a sesto ribassato.
--	--

#### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
-------------------------------------	--------

#### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a croce greca
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare, esterna (12x
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	triconca inscritta

#### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Campanile
-------------------------------------	-----------

#### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata (1x1m)

#### FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

#### SV - STRUTTURE VERTICALI

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco/ a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare/ laterizio

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa
-------------------------	--------

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa, braccio d'ingresso
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa, bracci laterali e del presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	mattoni intonacati
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cupola
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	ad emisfero schiacciato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	priva di lanterna
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmi differenziati
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	interno
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata a terra
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	barocchi
<b>DECM - Materiali</b>	legno intagliato e dorato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti/ volta
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi policromi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali e figurati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto con modanatura
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	tamburo
<b>DECT - Tipo</b>	con cornicione aggettante
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra portale d
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra cornice
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a spicchio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.2

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	porzione latera
<b>DECT - Tipo</b>	porta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con oculo con cornice posto in asse
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	inquadrata da lesene lineari
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	cantoria

**DECM - Materiali**

pietra

**DECM - Materiali**

intonaco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

torre campanaria

**DECL - Collocazione**

parte alta

**DECT - Tipo**

archetti pensili

**DECM - Materiali**

laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

torre campanaria

**DECL - Collocazione**

parte alta

**DECT - Tipo**

guglia

**DECM - Materiali**

laterizio

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

prospetto principale

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSIT - Tipo**

lapide ovale con ombrellone basilicale e sottostante iscrizione

**LSII - Trascrizione testo**

SACROS ANG (...) / LATERANENSIS / (...) SIAE (...) ASILI

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSIM - Materiali**

pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta una lesione orizzontale nel pavimento, probabilmente dovuta ad un cedimento del terreno, che ne ha determinato il formarsi di lesioni nella zona absidale e nelle cappelle laterali. (ID UCCR MARCHE\_1132)

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

intero bene

**RSTI - Data inizio**

31/10/1986

**RSTT - Tipo di intervento**

Progetto di restauro della chiesa a seguito del sisma del 1979 consistente nella demolizione e ricostruzione del tetto con struttura in travetti prefabbricati e cordoli perimetrali; riprese di muratura con scuci-cuci; rinforzo della struttura con tiranti; stuccatura della pietra in facciata; sistemazione dei muri di sostegno posti a contenimento del terreno lungo il perimetro esterno; sistemazione interna degli stucchi, intonaci, ecc... e revisione con eventuale sostituzione degli infissi. (SABAP)

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla**

<b>parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1562

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1563

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1132
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1564

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1132
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1565

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_75
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Francesconi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_12
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	140-141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruciani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_15
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	53,55-71,73,106-107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P./ Quarchioni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.p.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Ilaria Venanzoni