

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00119200
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Località	PINTURA
PVCI - Indirizzo	via Malvezzi

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bologna
CTSF - Foglio/Data	8/2018
CTSN - Particelle	D

CTSP - Proprietari

Comune di Bolognola

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto

2

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X

13.230568296

GPDPY - Coordinata Y

42.988444854

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica

ICCD1020170\_OI.ORTOI

GPBT - Data

9-3-2018

GPBO - Note

(3933849) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione

ATBD - Denominazione

maestranze locali seicentesche

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento

edificio precedente

RENS - Notizia sintetica

vicende costruttive

RENN - Notizia

Sul luogo dell'attuale chiesa vi era un'antica cappella comunemente chiamata 'La Madonna'. All'interno vi era un affresco con l'immagine della Vergine risalente al sec. XV e attribuito a Girolamo di Giovanni.

RENF - Fonte

B\_12

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo

XIV

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo

XV

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

Costruzione

La chiesa fu costruita presumibilmente nel corso del secondo quarto

<b>RENN - Notizia</b>	del sec. XVII. Era aggregata e dipendente dall'Arcibasilica di S. Giovanni in Laterano come testimonia una lapide sul prospetto principale.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>RENF - Fonte</b>	B_15
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	beni mobili
<b>RENN - Notizia</b>	Nel sec. XVII furono collocate ai lati dell'altare maggiore, entro cornici in stucco, due tele. Quella di destra rappresentava S. Macario Eremita, protettore della Villa e compatrono di Bolognola, quella di sinistra S. Maria Egiziaca. All'inizio degli anni '80 del sec. XX furono rimosse per restauri.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	altare maggiore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione affresco
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1757 sull'altare maggiore venne collocato l'affresco della Madonna staccato dalla primitiva cappella. Ciò è attestato da una iscrizione posta sotto l'immagine. In tale occasione il dipinto fu ritoccato e modificato nei panneggi, mentre il serto floreale che lo circonda fu aggiunto ex novo.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1757
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1757
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	cappella sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione pala d'altare
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1815 Girolamo Valentini offrì la pala dell'altare della cappella di S. Giovanni Apostolo. La notizia è confermata dall'iscrizione del medaglione che corona la cornice. Non si conosce il nome dell'autore della tela.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1815
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1815

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	cappella destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione pala d'altare
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1824 Luigi Spazza dipinse la pala della cappella dei Ss. Pietro e Paolo. L'opera fu donata dai fornai bolognesi che lavoravano a Roma. Nella parte inferiore reca la seguente iscrizione: SUMPTIBUS HOMINUM HUIUS LOCI/ROMAE ARTIUM PISTORIUM EXERCENTIUM/ ALOISIUS SPAZZA/ PINXIT A° 1824
<b>RENF - Fonte</b>	biblio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1824
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1824

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	organo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1755 Giovanni Fedeli costruì il primo organo della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1755
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1755

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	organo
----------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1826 Domenico Fedeli ricostruì l'organo della chiesa. Del precedente strumento conservò la cassa, la tastiera e forse le ante di chiusura. Lo stesso Domenico lo ripulì il 29 agosto 1869, mentre Innocenzo Foglia lo riattò nel 1889.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1826

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1889

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa divenne proprietà comunale presumibilmente nella seconda metà del sec. XX . In origine dipendeva dall'Arcibasilica Lateranense e la popolazione della Villa vi esercitava il diritto di patronato. Dal 1841 e sin quasi alla fine del secolo ebbe un cappellano proprio stipendiato dall'Opera Pia Gabriele Felici.
<b>RENF - Fonte</b>	biblio

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consolidamento
<b>RENN - Notizia</b>	La cella campanaria fu consolidata con l'inserimento nelle murature di otto catene in ferro presumibilmente nella prima metà del sec. XX .
<b>RENF - Fonte</b>	Fonte locale

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Tra la metà degli anni `80 e la metà degli anni `90 del sec XX la chiesa fu restaurata col rifacimento delle coperture e la stilatura dei giunti delle murature.
<b>RENF - Fonte</b>	biblio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1985
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1985
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse simiche che provoca i seguenti danni: lesione dell'arco d'ingresso con minaccia di crollo di una porzione di muratura situata tra la finestra circolare e l'estradosso dell'arco; distacco dell'arco d'ingresso dalla volta a botte adiacente; fessurazioni, per una altezza di alcuni metri, sulla muratura in corrispondenza dell'altare di destra, nei pressi della nicchia con statua; fessurazioni sulla cupola con distacco dalla circonferenza di base; fessurazioni sulle volte delle cappelle laterali; distacco dell'organo dalla muratura retrostante con danno dello stesso. La chiesa viene dichiarata inagibile.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	27/09/1996
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	27/09/1996
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - pronto intervento
<b>RENN - Notizia</b>	Subito dopo il terremoto del 1997 la chiesa fu restaurata con i fondi di pronto intervento della Prefettura. Furono realizzate le seguenti opere: cuciture armate sia orizzontali che sub-verticali dell'arco d'ingresso; fissaggio dello stesso alla volta sovrastante con iniezioni di malta; ripristino della muratura sopra l'ingresso con la tecnica del cuci-scuci; risarcimento delle lesioni con iniezioni di malte epossidiche e, in alcuni casi, con barre filettate di acciaio (muratura nei pressi della nicchia a destra); risarcimento del distacco della cupola con iniezioni di resine.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 27/09/1996**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1998**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - approvazione progetto**RENN - Notizia** Il giorno 24 giugno 1999 la Conferenza di Servizi approva il progetto di restauro che in particolare prevede le seguenti opere: restauro dell'organo; ripresa di porzioni di murature col sistema cuci-scuci; scarnitura e stuccatura di alcune murature di pietra e mattoni; ripassatura di parte della copertura; ripresa e formazione di intonaci; restauro di porzioni dell'apparato decorativo; tinteggiatura.**RENF - Fonte** Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 24/06/1999**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 24/06/1999**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - inizio lavori**RENN - Notizia** Il 27 novembre 1999 iniziarono i lavori di completamento del restauro.**RENF - Fonte** Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 27/11/1999**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 27/11/1999**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - fine lavori**RENN - Notizia** I lavori di completamento del restauro terminarono il 19 giugno 2000.**RENF - Fonte** Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	19/06/2000
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	19/06/2000
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	protezione
<b>RENN - Notizia</b>	Richiesta installazione impianto di sicurezza.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_Ancona_MC563
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	15/02/1999
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_1132)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio presenta una lesione orizzontale nel pavimento, probabilmente dovuta ad un cedimento del terreno, che ne ha determinato il formarsi di lesioni nella zona absidale e nelle cappelle laterali. (ID UCCR MARCHE_1132)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	



<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Complesso costituito dalla chiesa e dal campanile posto sul fianco destro del prospetto principale. Bussola d'ingresso in muratura con sovrastante cantoria con organo. Cupola contenuta dentro il tetto e impostata su archi a sesto ribassato.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a croce greca
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare, esterna (12x
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	triconca inscritta
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Campanile
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata (1x1m)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco/ a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare/ laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa, braccio d'ingresso
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa, bracci laterali e del presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	mattoni intonacati
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cupola
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	ad emisfero schiacciato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	priva di lanterna
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmi differenziati

**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCR - Riferimento** interno**CPCT - Struttura primaria** travi in legno**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera copertura**CPMT - Tipo** tegole**CPMM - Materiali** laterizio**SC - SCALE****SCL - SCALE****SCLU - Ubicazione** esterna**SCLG - Genere** scala d'accesso**SCLO - Categoria** d'accesso (esterno)**SCLN - Quantità** 1**SCLL - Collocazione** perpendicolare al prospetto**SCLF - Forma planimetrica** ad una rampa**SCS - SCHEMA STRUTTURALE****SCSR - Riferimento** intera struttura**SCST - Tipo** appoggiata a terra**SCSC - Tecnica** muratura**SCSM - Materiali** mattoni**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** interno**DECL - Collocazione** parete**DECT - Tipo** altare**DECQ - Qualificazione del tipo** barocchi**DECM - Materiali** legno intagliato e dorato**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** interno**DECL - Collocazione** pareti/ volta**DECT - Tipo** stucchi policromi**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi floreali e figurati**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** interno**DECL - Collocazione** parete**DECT - Tipo** nicchia con statua**DECQ - Qualificazione del tipo** a tutto sesto con modanatura**DECM - Materiali** muratura intonacata**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	tamburo
<b>DECT - Tipo</b>	con cornice aggettante
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra portale d
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra cornice
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a spicchio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.2
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	porzione latera
<b>DECT - Tipo</b>	porta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con oculo con cornice posto in asse
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	inquadrata da lesene lineari
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	cantoria
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	parte alta
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	parte alta
<b>DECT - Tipo</b>	guglia
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide ovale con ombrellone basilicale e sottostante iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SACROS ANG (...)/ LATERANENSIS/ (...)SIAE (...)ASILI
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta una lesione orizzontale nel pavimento, probabilmente dovuta ad un cedimento del terreno, che ne ha determinato il formarsi di lesioni nella zona absidale e nelle cappelle laterali. ()ID UCCR MARCHE_1132)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>RSTI - Data inizio</b>	31/10/1986
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Progetto di restauro della chiesa a seguito del sisma del 1979 consistente nella demolizione e ricostruzione del tetto con struttura in travetti prefabbricati e cordoli perimetrali; riprese di muratura con scuci-cuci; rinforzo della struttura con tiranti; stuccatura della pietra in facciata; sistemazione dei muri di sostegno posti a contenimento del terreno lungo il perimetro esterno; sistemazione interna degli stucchi, intonaci, eccc... e revisione con eventuale sostituzione degli infissi. (SABAP

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1562

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1563

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1132
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1564

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1132
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1565

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_75
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesconi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_12
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	140-141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruciani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_15
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	53,55-71,73,106-107

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P./ Quarchioni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_11

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.p.
---------------------------------------	------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Ilaria Venanzoni