

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00119182
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Michele Arcangelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Bolognola
PVCL - Località	PINTURA
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bolognola
CTSF - Foglio/Data	8/2018
CTSN - Particelle	C
CTSP - Proprietari	Parrocchia di S. Michele Arcangelo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.228326505
GPDPY - Coordinata Y	42.993188283
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3933845) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali novecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicende costruttive
<b>RENN - Notizia</b>	Sull'area dell`attuale chiesa ne esisteva un`altra con lo stesso titolo costruita intorno ai sec. XIII-XIV forse su un precedente insediamento difensivo. La chiesa fu ampliata e quasi totalmente ricostruita presumibilmente nella prima metà del sec. XV. All'interno vi erano affreschi risalenti ai sec. XIV e XV, mentre una 'Madonna del popolo' fu dipinta nell'abside forse nel sec. XVII su un precedente affresco trecentesco. Era a tre navate e aveva, oltre al maggiore, sei altari barocchi e la Cappella del Fonte battesimale accessibile dall'esterno. Fu consacrata, forse dopo un altro restauro, il 1 luglio 1722, mentre nel 1850 fu dotata di un'organo costruito dai fratelli Martinelli che sostituì quello del 1807. La chiesa fu parzialmente distrutta da una slavina caduta il 3 febbraio 1934.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>RENF - Fonte</b>	B_15
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	03/02/1934
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La slavina del 3 febbraio 1934 aveva prodotto gravi danni alla chiesa precedente ma i muri perimetrali e la torre campanaria avevano resistito all'urto, tuttavia si preferì demolire quanto restava dell'antico edificio e costruire una chiesa ex novo. I lavori furono eseguiti dalla ditta Idolo Cambio di San Severino Marche e la chiesa fu aperta al culto nel 1939 pur essendo priva della tinteggiatura, degli altari laterali

e della parte superiore del campanile. Fu salvato solamente l'organo del 1850.

**RENF - Fonte** B\_12

**RENF - Fonte** B\_15

**RENF - Fonte** B\_10

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 03/02/1934

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1939

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** inaugurazione

**RENN - Notizia** La chiesa fu inaugurata il 28 ottobre 1942. Forse a quel tempo erano già stati costruiti l'altare maggiore e i due laterali dedicati all'Immacolata S. Giuseppe, mentre il campanile era ancora incompleto.

**RENF - Fonte** B\_12

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 28/10/1942

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 28/10/1942

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** campanile

**RENS - Notizia sintetica** completamento

**RENN - Notizia** La parte superiore del campanile fu costruita probabilmente durante gli anni '50 del sec. XX. Al momento della posa in opera delle campane si ridusse lo spessore dei muri della cella campanaria di circa venti centimetri perchè troppo angusta.

**RENF - Fonte** B\_12

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 28/10/1942

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1950

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** altari laterali

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo il 25 ottobre 1959 la chiesa fu ritinteggiata e dotata di un nuovo impianto elettrico. Vennero realizzati su disegno di Angelo Raponi gli altari della Madonna del Rosario e di S. Fortunato. Sul primo fu collocata il 1° ottobre 1960 l'omonima tavola dipinta nel 1519 da Giulio Vergari, frantumata dalla slavina del 1934 e restaurata da Armando Torrini. Sul secondo fu posta nel mese di settembre del 1963 la tavola rappresentante il patrono tra S. Nicola da Bari e S. Michele dipinta nel 1962 dallo stesso Raponi. Nel 1970 al centro della parete absidale fu collocato un affresco staccato dalla chiesa di S. Maria a pié del Sasso, rappresentante la Crocifissione databile all'inizio del sec. XV. Infine sull'altare del SS. Sacramento fu collocato un Crocifisso ligneo opera dello scultore spezzino Italo Bernardini.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	25/10/1959
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1970
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	abside
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cedimento fondale
<b>RENN - Notizia</b>	Negli anni precedenti il terremoto si verificò un cedimento della fondazione dell'abside.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca i seguenti danni: lesione verticale nella zona apicale del prospetto principale in corrispondenza del rosone; fessurazioni di tipo diagonale diffuse sulle murature longitudinali e concentrate in corrispondenza degli architravi e dei piedritti dei finestrini; lesione continua all'innesto dell'abside col corpo principale con principio di rotazione della stessa; lesioni filiformi nella mezzeria del campanile; fenomeni di snervamento delle catene delle capriate e lieve inflessione delle travi primarie e secondarie.
	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni

<b>RENF - Fonte</b>	Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	26/09/1997
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	26/09/1997
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 3 agosto 1999 la Conferenza di Servizi approva il progetto di restauro che in particolare prevede le seguenti opere: consolidamento della fondazione absidale con sostruzione muraria; ricostruzione continuità muraria ed ammorsatura angolare con interventi tipo scuci-cuci e iniezioni di boiacca fluida di calce; rifacimento coperture con inserimento di cordolo perimetrale in legno e controventatura delle falde dell'aula; tiranti metallici trasversali alla facciata e ai muri del campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	03/08/1999
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	03/08/1999
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	organo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nella chiesa è conservato un organo dei fratelli Martinelli del 1858.
<b>RENF - Fonte</b>	B_11
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1858
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1858
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_618)

<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	2016
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	2017
--------------------	------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
---------------------------------	------------------------

L’edificio presenta lesioni passanti alla base del secondo livello della torre campanaria; crolli puntuali attorno alle aperture del campanile; crolli puntuali in controfacciata in corrispondenza delle aperture; lesioni crollo intonaco e trabeazione sovrastante culmine dell’arco trionfale; distacco della calotta di copertura absidale e lesioni di taglio all’interno della parete curva absidale e lesioni e crolli puntuali ai piedi d’appoggio delle capriate lignee. ID UCCR MARCHE\_618)

<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	2016
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	2017
--------------------	------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	torre campanaria
---------------------------	------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - pronto intervento
---------------------------------	------------------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Messa in sicurezza del campanile dai VVFF in data 12/11/2016. (ID UCCR MARCHE_618)
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	2016
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	2017
--------------------	------

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
---------------------------	--------

<b>SII0 - Tipo di suddivisione</b>	livelli continui
------------------------------------	------------------

<b>orizzontale</b>	
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	ad aula
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	campanile
<b>SIOO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+5
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Complesso costituito dalla chiesa, dal campanile posto sul fianco sinistro del prospetto principale e dalla sacrestia aggettante sul lato destro del presbiterio. Abside separata dall'aula con arco trionfale. Altari entro nicchie incassate nelle pareti laterali e sormontate da archi a tutto sesto
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	campanile
<b>ISST - Tipo</b>	scarpa
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula absidata
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare (8,5 x 3,6m)
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Campanile
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a blocco
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata (2x2m)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	clasti calcarei a spigoli vivi, eterometrici in matrice limoso-sabbiosa
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	continua
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista
<b>FNSM - Materiali</b>	pietra e mattoni
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Chiesa
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Torre campanaria
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	opera a getto
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	a soletta semplice

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in cemento armato

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	campanile, cella campanaria
-------------------------	-----------------------------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	a soletta semplice

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in cemento armato
-----------------------------------	-------------------

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	campanile, p. t.
-------------------------	------------------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	latero-cemento

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	chiesa
-------------------------	--------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a 2 falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto anteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a semicono
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	interno
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	Campanile
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a cuspide
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrata
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	PT
<b>DECT - Tipo</b>	portale archivoltato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto con archi concentrici
<b>DECIM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale

<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	fastigio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triangolari
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale e laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestroni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste angolari
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dentellato
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	orologio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	circolari

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti, campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti, campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali ed abside
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta lesioni passanti alla base del secondo livello della torre campanaria; crolli puntuali attorno alle aperture del campanile; crolli puntuali in controfacciata in corrispondenza delle aperture; lesioni crollo intonaco e trabeazione sovrastante culmine dell'arco trionfale; distacco della calotta di copertura absidale e lesioni di taglio all'interno della parete curva absidale e lesioni e crolli puntuali ai piedi d'appoggio delle capriate lignee. ID UCC

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	6/06/1988
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di riparazione e restauro degli apparati interni (SABAP_Ancona_MC871)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Torre campanaria
<b>RSTI - Data inizio</b>	12/04/1986
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di risanamento campanile (SABAP_Ancona_MC871)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1566
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_618
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1567
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_618
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1568

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_618
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1569

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_618
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1571

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_618
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1573

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1986
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC871
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3645

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1986
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC871
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3646

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catastro di Macerata

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_76
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesconi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_12
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	126-128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruciani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_15
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	40-52,104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Provincia Macerata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_16
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	361-363
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P./ Quarchioni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_11
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	n.p.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Compagnucci M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.p.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Ilaria Venanzoni
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla tavola del Vergari, sotto i piedi della Vergine, vi è un cartiglio con la seguente iscrizione: ROSARII HOC DIVI OP FRATERNITATI DICATV: PRIORATVS TEMPORE EXACTVM/ MATHEI PETRICOLE ET JACOBI PERANGELI . VERO SCINDICATV ANGELI GVLINI ANO/ A NATALI XPIANO . M.D. XIX . IVLIVS DE AMLA DEPINXIT .DEO FAVENTE