

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00119181
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Palazzo Maurizi
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Palazzo del Comune - Biblioteca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Bolognola
PVCL - Località	PINTURA
PVCI - Indirizzo	via Maurizi, 20, 23
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bolognola
CTSF - Foglio/Data	8/2018
CTSN - Particelle	194
CTSP - Proprietari	Comune di Bolognola
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.226655244
GPDPY - Coordinata Y	42.994427664

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3930090) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali sette-ottocentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L`edificio fu costruito presumibilmente tra la fine del sec. XVIII e l'inizio del successivo dalla famiglia Maurizi.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>RENF - Fonte</b>	B_10
<b>RENF - Fonte</b>	B_15

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1824
<b>REVX - Validità</b>	ante

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	decorazioni pittoriche
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1824 il pittore camerinese Luigi Spazza realizzò la decorazione a tempera dei vari ambienti del palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>RENF - Fonte</b>	B_15

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1824

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1824

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

proprietà

**RENN - Notizia**

Il Consiglio comunale nella seduta del 28 gennaio 1896 deliberò di acquistare il palazzo i cui proprietari, in contrasto col Comune, si erano trasferiti a Roma. La trattativa si rivelò difficoltosa e il sindaco Cianconi, trattando in veste privata coi Maurizi, rilevò in proprio gran parte della loro proprietà, compreso il palazzo che poi cedette al Comune. Il piano terra fu utilizzato come scuola, mentre al primo piano furono sistemati gli uffici comunali, l'archivio e la Congregazione di Carità.

**RENF - Fonte**

B\_12

**RENF - Fonte**

B\_15

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

28/01/1896

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

28/01/1896

**REVVX - Validità**

post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

PT

**RENS - Notizia sintetica**

uso

**RENN - Notizia**

Nella seconda metà del sec. XX la scuola venne trasferita e il piano terra fu occupato dal circolo ricreativo, dall'ufficio postale e dall'archivio storico.

**RENF - Fonte**

B\_12

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

cavalcavia

**RENS - Notizia sintetica**

demolizione totale

Subito dopo l'acquisto venne demolito un cavalcavia che univa il

<b>RENN - Notizia</b>	palazzo alla casa di fronte. Sembra che in tale occasione l'edificio non sia stato sottoposto ad altri lavori di restauro.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B_12
---------------------	------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	28/01/1896
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	28/01/1896
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
---------------------------------	----------

<b>RENN - Notizia</b>	Negli anni '70 del sec. XX l'edificio fu restaurato. Tra gli altri lavori furono rifatti i solai con travetti in c.a. tipo Varese e i pavimenti in cotto e legno; furono restaurate dal camerinese Umberto Santarelli le decorazioni pittoriche danneggiate da infiltrazioni d'acqua; furono modificate le aperture del p. seminterrato. Forse in tale occasione furono inserite alcune catene nei solai lignei del p. 1. Lavori di consolidamento delle volte in camorcanna e delle volte in muratura del p. seminterrato erano ancora in atto al momento del terremoto nel 1997.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B_12
---------------------	------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1970
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	26/09/1997
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
---------------------------------	----------------

<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca i seguenti danni: lesioni diffuse delle murature con andamenti diagonali soprattutto in corrispondenza di alcuni maschi murari del p. t e del p.1; lesione delle volte in camorcanna; lesione degli architravi delle porte e delle finestre.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
---------------------	--

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	26/09/1997
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	26/09/1997
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1999 la Conferenza di Servizi approva il progetto di restauro che in particolare prevede le seguenti opere: collegamento degli elementi lignei di copertura e dei solai intermedi alle murature con staffe metalliche; collegamento degli incroci dei maschi murari del p. seminterrato e del p. 1 con cuciture armate; iniezioni di malta di calce nelle murature a sacco del p. seminterrato e del p. t.; risarcimento delle lesioni più marcate con opere di scuci-cuci; restauro dell'intradosso delle volte dipinte; restauro delle pitture a tempera; sostituzione architravi lesionati.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	26/09/1999
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	26/09/1999

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori di restauro iniziarono il 31 agosto 1998.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	31/08/1998
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	31/08/1998

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - fine lavori
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori di restauro terminarono il 16 giugno 1999.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	16/09/1999
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

**REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

16/09/1999

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** decorazione a tempera**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia** Spazza Luigi**RENF - Fonte** B\_12**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico**RENN - Notizia** L'edificio è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE\_1135)**RENF - Fonte** Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali\_Ufficio Danni Sisma**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XXI**RELI - Data** 2016**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVI - Data** 2017**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - danni**RENN - Notizia**

L'edificio presenta all'esterno un quadro fessurativo diffusso su tutti e tre i lati, soprattutto sul lato sinistro rispetto all'ingresso per la presenza di più aperture nella fascia centrale. Medesimo danno si riscontra all'interno, sugli elementi portanti, con distacchi e crolli di cortine murarie, lesioni orizzontali sotto i solai, e alla base delle pareti, lesioni oblique alle pareti di spina verso il retro. ( ID UCCR MARCHE\_1135)

**RENF - Fonte**

Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali\_Ufficio Danni Sisma

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XXI**RELI - Data** 2016**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVI - Data** 2017

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. seminterrato; p. t.; p. 1; p. 2
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a pianta rettangolare su due livelli; murature in pietra intonacata; solai in legno parzialmente sostituiti con altri in laterocemento; volte in camorcanna decorate; pareti del piano nobile decorate.
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare (6x4m)

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	torre campanaria
-------------------------------------	------------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a blocco
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare (2x3m)

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in pietra
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra intonacata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	p. sottotetto
-------------------------	---------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SOPP - Caratteristiche</b>	decorata

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	PT
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	decorata
-------------------------------	----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	Piano seminterrato
-------------------------	--------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	latero-cemento

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	PT
-------------------------	----

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	PT
-------------------------	----

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	latero-cemento

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a collo
<b>SCSC - Tecnica</b>	travi in legno su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	legno / pietra

#### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. 1 e p. sottotetto
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti/ volte
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni pittoriche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali, geometrici e figurati
<b>DECM - Materiali</b>	tempera

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. 1 e p. sottotetto
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione porte e scuri finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici e a finto marmo
<b>DECM - Materiali</b>	tempera

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	aperture 1P
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dimensione 0,87x1,8m
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	soglia in laterizio sagomato
<b>DECM - Materiali</b>	legno

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	apertura tampon
<b>DECT - Tipo</b>	inserimento lapide

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	Porta d'ingress
<b>DECT - Tipo</b>	pilastri con cornice ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni

#### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	AI CADUTI DELLA GUERRA 1915-1918

#### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta all'esterno un quadro fessurativo diffusso su tutti e tre i lati, soprattutto sul lato sinistro rispetto all'ingresso per la presenza di più aperture nella fascia centrale. Medesimo danno si riscontra all'interno, sugli elementi portanti, con distacchi e crolli di cortine murarie, lesioni orizzontali sotto i solai, e alla base delle pareti, lesioni oblique alle pareti di spina verso il retro. ( ID UCCR MARCHE_1135)

#### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	31/05/1999
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ripristino e miglioramento sismico della sede comunale danneggiata dal sisma del 26-09-1997, consistente nel consolidamento e ripristino della copertura; restauro dell'intradosso delle volte dipinte; spicconatura dell'intonaco con intervento di cuci-scuci; sostituzione degli architravi danneggiati; collegamento dei maschi del piano seminterrato e del piano primo con cuciture armate e restauro del vano scala.(SABAP_Ancona_MC1551)

#### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	19-06-2000
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Completamento e installazione impianto di sicurezza (SABAP_Ancona_MC1551)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016
<b>RSTF - Data fine</b>	2017
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Opere di messa in sicurezza_Puntellamento delle volte delle scale tra il p.t. e il 1p.( ID UCCR MARCHE_1135)

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	uffici comunali; biblioteca; archivio storico

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVIII
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	PT
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>USOD - Uso</b>	scuola

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	PT
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	circolo cittadino/ ufficio postale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1580

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona

<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3647
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3649
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3648
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3650
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3651
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3652
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona

<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3653
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1551
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3654
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1135
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1581
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1135
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3748
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_78
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesconi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_12
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	94-96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Provincia Macerata

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruciani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_15
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	101-102
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.p.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	D'Amico S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.p.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Ilaria Venanzoni
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	I soggetti delle decorazioni a tempera danno il nome ai vari ambienti del primo piano, per cui vi sono: la Sala delle Sfingi, la Sala della Creazione, la Sala delle Meduse, la Sala di Giove, la Sala di Abramo, la Sala di Diana (o Sala azzurra) e la Sala dei Centauri (attuale aula consiliare).