

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00119202
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	signorile
OGTN - Denominazione	Palazzo Primavera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC

<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>PVCL - Località</b>	PINTURA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Angelo Primavera
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bologna
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	6/2018
<b>CTSN - Particelle</b>	145
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Bologna
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.219933822
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.996682245
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3930093) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali cinquecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il corpo originario del palazzo, identificabile nella parte centrale che ancora conserva pietre angolari, dovrebbe risalire al sec. XVI. Molto probabilmente a quel tempo sul fronte sud vi era un piccolo edificio, poi inglobato nel palazzo, di cui si trovano tracce nelle aperture tamponate dell'attuale retro cucina.

<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>RENF - Fonte</b>	B_15
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Le prime notizie della famiglia Primavera risalgono al sec. XVI quando presumibilmente si trasferì a Bolognola dove esercitò l'attività laniera. A questo periodo dovrebbe risalire il primo ampliamento del palazzo sul fronte sud che inglobò l'edificio preesistente.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sopraelevazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del sec. XVIII fu sopraelevato il corpo centrale del palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione e decorazione pittorica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del sec. XVIII il palazzo fu ristrutturato per adeguarlo alle nuove esigenze famigliari. Furono ingrandite le finestre del primo piano e alcune stanze dello stesso furono coperte con volte in camorcanna e decorate. Sul fronte est venne aperto un nuovo ingresso e costruito uno scalone con pianerottoli coperti da volticine affrescate. Ciò avvenne, probabilmente, prima del 3 febbraio 1787, quando Ansovino Primavera sposò Maria Maurizi.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>RENF - Fonte</b>	B_15
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	03/02/1787
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	L'ultimo ampliamento del palazzo avvenne probabilmente nel corso del sec.XVIII con la costruzione del corpo nord a pianta trapezoidale.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>RENF - Fonte</b>	B_15
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La famiglia Primavera ebbe tra i suoi componenti numerosi sacerdoti (il più importante dei quali fu Angelo 1793-1861) e probabilmente al piano seminterrato del palazzo vi era una cappella, infatti su una porta si trova ancora un'iscrizione cristologica.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>RENF - Fonte</b>	B_12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Alla fine del sec. XX la famiglia Primavera donò il palazzo al Comune di Bolognola affinché venga utilizzato come struttura pubblica polifunzionale e possa ospitare alcune delle attrezzature del vecchio laboratorio della lana ancora conservate nel palazzo.
	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

<b>RENF - Fonte</b>	Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca i seguenti danni: rotazione della facciata sul fronte ad ovest; sconnessione delle ammorsature d'angolo del reticolo dei maschi murari; lesioni sulle pareti delle stanze decorate con distacco di intonaco; lesioni sulle volte del piano seminterrato; crollo del solaio sopra l'ingresso del fronte nord-est e danneggiamento dei solai ai piani superiori con sconnessioni della struttura lignea dalle murature; lesioni diffuse sulle strutture del vano scala; crollo del tetto della zona d'ingresso; dissesto generalizzato della copertura con scorrimento delle travi dalla muratura perimetrale.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/09/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	26/09/1997
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - pronto intervento
<b>RENN - Notizia</b>	Subito dopo il terremoto del 1997 furono realizzati alcuni lavori di pronto intervento e messa in sicurezza dell'edificio consistenti nel rifacimento delle coperture, nel consolidamento delle murature e delle volte in pietra del piano seminterrato e nel puntellamento dei solai intermedi e delle volte in camorcanna decorate.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	26/09/1997
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	26/09/1997
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Nella seconda metà del 1999 la Conferenza di Servizi approva il progetto di restauro che in particolare prevede le seguenti opere: ripresa delle lesioni murarie con cuci-scuci; ripresa delle ammorsature d'angolo; scarnitura e stuccatura della muratura; sostituzione degli architravi in legno mancanti o lesionati; consolidamento di elementi in legno con resine e miglioramento dell'ancoraggio alla muratura tramite elementi metallici; ricostruzione del solaio intermedio crollato; realizzazione di un nuovo solaio nel doppio volume; ricostruzione delle porzioni di solaio residue attorno al vano ascensore e riallineamento degli stessi con i preesistenti; inserimento di nuove travi in legno per rinforzare alcuni solai; ricostruzione della volta in cameracanna crollata; consolidamento delle volte in cameracanna con resine e con sostituzione degli elementi portanti. I lavori sono eseguiti fra il 2000 e il 2001.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	00/06/1996
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2001
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_1134)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio presenta danni negli ambienti al piano primo della grande Sala dei Concerti e nelle due stanze attigue; le pareti di spina presentano lesioni oblique da taglio in particolare per la presenza di aperture all'attacco con la parete. Sono inoltre evidenti lesioni agli architravi e sulle soffittature voltate in cameracanna, con lesioni e crolli in piccole porzioni. (ID UCCR MARCHE_1134)
	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni

<b>RENF - Fonte</b>	Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	corpo sud
<b>PREI - Individuazione</b>	tracce del fabbricato preesistente e inglobato nel palazzo
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. seminterrato; p. t.; p. 1; p. 2 (parziale)
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di forma irregolare derivato dall'unione di più fabbricati in epoche diverse. Il salone di rappresentanza al piano nobile e i tre ambienti che da esso si dipartono hanno i soffitti e le pareti decorate.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	irregolare
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco/ a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	arenaria sbazzata con tracce di intonaco
<b>SVCM - Materiali</b>	parzialmente intonacata a calce
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Piano seminterrato
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietra a vista
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Piano seminterrato
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOF - Caratteristiche</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. seminterrato; p. t.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero soffitto
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	1P
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOF - Caratteristiche</b>	decorata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>CP - COPERTURE</b>	

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	A 4 falde
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmi differenziati
--	-----------------------

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	interno
---------------------------	---------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno
----------------------------------	----------------

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
-------------------------	-------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	parallela al muro di spina centrale
----------------------------	-------------------------------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampa unica
----------------------------------	---------------

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SCST - Tipo</b>	a collo
--------------------	---------

<b>SCSC - Tecnica</b>	struttura lignea appoggiata
-----------------------	-----------------------------

<b>SCSM - Materiali</b>	legno/ mattoni
-------------------------	----------------

### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLO - Categoria</b>	principale
-------------------------	------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto
----------------------------	-----------------------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilenea spezzata
----------------------------------	---------------------

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SCST - Tipo</b>	a collo
--------------------	---------

<b>SCSC - Tecnica</b>	struttura lignea appoggiata
-----------------------	-----------------------------

<b>SCSM - Materiali</b>	legno/ mattoni/ pietra
-------------------------	------------------------

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	vano scala
<b>DECL - Collocazione</b>	1P
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto/ con conchiglia/ cornice in stucco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	vano scala
<b>DECL - Collocazione</b>	pianerottoli
<b>DECT - Tipo</b>	volticine
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bacino su pennacchi e paraste/ decorate
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1P
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti/ volta
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione pittorica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali, geometrici e figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco/ tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	Porta d'ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	porzioni di cornice in pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	aperture p.t.
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	blocchi di pietra e laterizio lasciati a vista
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni/ pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	aperture 1p
<b>DECT - Tipo</b>	con davanzale in aggetto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice definita da porzioni murarie lasciate a vista
<b>DECM - Materiali</b>	pietra/laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	aperture 2p, 3p
<b>DECT - Tipo</b>	con davanzale in aggetto

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	porzione d'angolo
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	muratura a vista
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	blocchi di pietra di forma irregolare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto ovest
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione graffita nell'intonaco
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IHS
<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta danni negli ambienti al piano primo della grande Sala dei Concerti e nelle due stanze attigue; le pareti di spina presentano lesioni oblique da taglio in particolare per al presenza di aperture all'attacco con la parete. Sono inoltre evidenti lesioni agli architravi e sulle soffittature voltate in camorcanna, con lesioni e crolli in piccole porzioni. (ID UCCR MARCHE_1134)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	18-02-1999
<b>RSTF - Data fine</b>	26-07-2001
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori per il ripristino della funzionalità statica, per il recupero e il restauro in seguito al sisma del 26/09/1997(SABAP_Ancona_MC1536)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano seminterrato

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XV
<b>USOD - Uso</b>	laboratorio artigianale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piani superiori
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XV
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bolognola
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art 4 L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	20/05/1998
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1583
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1584
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1585
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1586
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1589
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1590
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1591
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1592
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1134
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1593
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1134
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1594
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_79
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo

<b>FNTD - Data</b>	20/05/1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_Ancona
<b>FNTS - Posizione</b>	MC1536
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	D_28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruciani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_15
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	98-101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesconi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_12
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Cellini G
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Macripò A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Servizi Integrati Sas
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	D'Amico G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.p.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Compagnucci M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.p.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP_Ancona

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Dott.ssa Ilaria Venanzoni

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Le pareti del salone di rappresentanza e delle tre stanze adiacenti al primo piano sono decorate con un finto zoccolo in marmo e con una finta fascia in pietra scolpita a bassorilievo. Il soffitto è decorato con un'architettura fantastica che si apre in alto per mostrare il cielo con un volo di uccelli, il tutto arricchito con festoni e motivi geometrici e naturalistici. Gli sportelloni e gli imbotti di porte e finestre sono decorati con semplici specchiature color ocra e ruggine. Il pianerottolo al primo piano delle scale presenta pareti decorate con vedute di antiche mura, mentre la statua in gesso rappresenta S. Vincenzo.