

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00060902
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Palazzo del Comune

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Palazzo Gasparri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Ussita
PVCI - Indirizzo	Piazza 11 Febbraio

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ussita
CTSF - Foglio/Data	24/2018
CTSN - Particelle	6

CTSP - Proprietari

Comune di Ussita

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto

2

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X

13.138480347

GPDY - Coordinata Y

42.944072459

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica

ICCD1020170\_OI.ORTOI

GPBT - Data

9-3-2018

GPBO - Note

(3933892) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione

ATBD - Denominazione

maestranze locali novecentesche

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

Costruzione

RENN - Notizia

L'edificio è costruito tra il 1927 ed il 1929 su progetto dell'architetto romano Filippo Sneider grazie ai fondi di una sottoscrizione alla quale partecipano i cardinali Pietro Gasparri, Enrico Gasparri ed Augusto Sili e il vescovo mons. Filippo Bernardini.

RENF - Fonte

B\_34

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1927

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1929

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	piano secondo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	uso
<b>RENN - Notizia</b>	In epoca non precisata dalle fonti storiche il secondo piano del palazzo è occupato dalla stazione dei carabinieri e per rendere autonomo il piano fu realizzata una scala esterna.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validità</b>	(?)

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE VW - Validità</b>	(?)

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	piano interrato
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	In epoca non precisata dalle fonti storiche il piano interrato è ampliato in altezza con rimozione del terrapieno e sottomurazione dei muri di spina centrali.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1975 e il 1980 l'edificio subisce le seguenti modifiche: due porte sui prospetti laterali sono trasformate in finestre, si elimina la scala esterna e viene aggiunto il corpo della scala elicoidale e la scala principale d'accesso è trasformata. Inoltre, nel 1979 il palazzo è danneggiato da un terremoto ed in seguito ristrutturato e restaurato.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_Ancona_MC1482

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1975

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1980
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	uso
<b>RENN - Notizia</b>	Probabilmente dopo i restauri degli anni `80 il palazzo ospita il museo comunale. Nel 1988 vi sono conservati: una tavola a tempera e due affreschi staccati del sec. XV; quattro tele incollate su tavola con le Storie di Mosè del sec. XVIII; una tela del sec. XVII. Una sala del palazzo è invece dedicata al card. Pietro Gasparri.
<b>RENF - Fonte</b>	B_34
<b>RENF - Fonte</b>	B_10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1980
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1988
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni passanti sul prospetto principale, sul muro laterale destro e sull' muro di spina destro; sfilamento delle travi dei solai; sfilamento dei puntoni della copertura con rottura e scorrimento del manto di coppi
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	26/09/1997
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	26/09/1997
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
	Il giorno 27 agosto 1999 la Conferenza di Servizi approva il progetto di restauro che in particolare prevede le seguenti opere: sottofondazione dei muri perimetrali con cordolo in cemento armato e muratura di mattoni; ancoraggio delle putrelle dei solai alle murature

<b>RENN - Notizia</b>	con apposite armature; consolidamento dei solai con massetto armato; realizzazione di un cordolo in ferro nel sottotetto per l'ancoraggio delle travi di copertura con apposite piastre; inserimento di tiranti metallici nelle murature e nel solaio del sottotetto.
<b>RENF - Fonte</b>	Regione Marche - Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	06/1999
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	06/1999
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_277)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. seminterrato (parziale); p. t.; p. 1; p. 2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a pianta irregolare assimilabile ad una L. Ampio scalone elicoidale all'interno. Prospetti esterni intonacati.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	irregolare
<b>PNTE - Dati icnografici</b>	

<b>significativi</b>	scalone elicoidale
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	materiale ghiaioso compatto in matrice prevalentemente sabbiosa
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	diretta
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	mattoni
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. interrato
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in ferro e laterizio
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	putrelle di ferro e voltine di mattoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	altri piani
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in ferro e laterizio
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	putrelle e tavelloni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	complesso
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	interno

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	parallela alla facciata
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata a terra
<b>SCSM - Materiali</b>	rivestimento in pietra cornea
<b>SCSM - Materiali</b>	corrimano in ferro
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	girante
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a collo
<b>SCSC - Tecnica</b>	soletta in cemento armato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	orologio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	quadrato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balcone

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensoloni e volticelle
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	finestre p. 1
<b>DECT - Tipo</b>	ghiera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a sesto acuto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	perimetrale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra portale d
<b>DECT - Tipo</b>	bifora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a sesto acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice poggiante su mensole
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia verticale in blocchi di pietra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dentellata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	aperture
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco ribassato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	



<b>tipo</b>	poggiante su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	perimetrale
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUESTO PALAZZO DEL RESTITUITO COMUNE USSITANO INAUGURATO NELL'ANNO 1929 SORSE PER CONTRIBUTI VOLONTARI DEI CITTADINI E PRINCIPALMENTE DEL CARD. PIETRO GASPARRI, DEL CARD. AUGUSTO SILI, DEL CARD. ENRICO GASPARRI E DELL'ARCIVESCOVO FILIPPO BERNARDINI
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno grave
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta il fronte principale gravemente danneggiato con evidenti crolli e conseguenti rigonfiamenti in entrambe le direzioni. Le pareti laterali mostrano, inoltre, lesioni a taglio. (ID UCCR MARCHE_277)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	13/11/1993
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di ristrutturazione della scalinata d'ingresso consistenti nella sostituzione dell'attuale scalinata con una a due rampe contrapposte posizionate in aderenza alla facciata con materiali uguali alla scalinata esistente. (SABAP_Ancona_MC1482)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	uffici comunali
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	uffici comunali
<b>USO - USO STORICO</b>	

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	p. 2
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	caserma carabinieri

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ussita
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza XI febbraio, 3 - Ussita (MC)

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	19/05/1913

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1602

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1603

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1604

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1605

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1606

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1482
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3759
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	MC1482
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3760
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_277
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1607
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_277
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1608
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_277
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1609
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea_60902
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3912

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_83
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venanzangeli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_34
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	370-374

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Provincia Macerata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	108

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri D. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Venanzangeli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_322

<b>BIL - Citazione completa</b>	"Collo sviluppo di tali tangenti fortune sorgevano anche suonuose e belle abitazioni, come quella del Gasparri ora sede Municipale..."
---------------------------------	--

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Alfieri A. B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.; Macripò A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** D'Amico S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Campagnoli M.**AGGF - Funzionario responsabile** n.p.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Arch. Ramona Minnucci**AGGE - Ente** SABAP\_Ancona**AGGF - Funzionario responsabile** Dott.ssa Ilaria Venanzoni**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Fabbricato del XX sec., dall'architettura pulita conservata inaltera nel tempo.