

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103557
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Grata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via Arena
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Città Alta
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	4 (dato catastale 1990)
CTSN - Particelle	I (dato catastale 1990)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.660708
GPDPY - Coordinata Y	45.703302
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifabbrica (XVI, 1591)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ragnolo Pietro
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	portale (XVII)
ATBD - Denominazione	barocco

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione interna (XVIII, post 1750)
ATBD - Denominazione	tardobarocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1591/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
RE VW - Validità	ca
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietra/ laterizio/ ciottoli/ intonaco/ arenaria (portale)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa conventuale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria

USOD - Uso		chiesa conventuale (benedettine)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Monastero benedettino di S. Grata	
CDGI - Indirizzo	via Arena, 24 - Bergamo	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1	
NVCE - Estremi provvedimento	1912/03/14	
STU - STRUMENTI URBANISTICI		
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.	
STUN - Sintesi normativa zona	restauro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view	
FTAA - Autore	Google street view	
FTAN - Codice identificativo	00103557	
FTAF - Formato	jpg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)	
CMPN - Nome	Toffolon M. (sopralluogo, compilazione)	
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2018	
AGGN - Nome	Zola A.	
AGGE - Ente	SABAP-BS S289	
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.	
AN - ANNOTAZIONI		
	2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto convento, prospetto su viaArena, 1:100 (1961, 1965)/ stato di fatto e di progetto, piante e sezioniparziali, 1:100 (1973, 1976)/ stato di fatto, prospetti, 1:50 (1985)/ Doc. fot. AM: serie vedute fronte su via Arena (1960?)/ 4)	

OSS - Osservazioni

Restauro fronte suvia Arena del convento (1965)/ opere interne (1973) / restauro facciate e affreschi scoperti durante i lavori (dal 1983)/ 5)
Portale formato da due erme reggenti la trabeazione, con al centro scultura ("Madonna col bambino tra un santo vescovo e S. Grata") di G. A. Sanz/ pala dell'altare maggiore di E. Salmeggia (1623)/ affreschi di F. Cavagna, G.B. Recchi, F. Ferrari (volte), P. Baschenis (presbiterio) e altri/ all'esterno, lunette finestate e tracce di arcata cieca/ il convento attiguo è in parte opera di P. Isabetto (inizio XVI sec.)/ inv. BCA
Comune di Bergamo: n. 0201502.