

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00283912

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione peduccio

OGTT - Tipologia angolare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1583
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Capponi
CMMD - Data	1580 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra grigia/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo piramidale, sezione del fregio del peduccio, sezione di echino, sezione di abaco.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: listelli; astragalo; modanature dell'abaco.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella precedente campagna di catalogazione (1989) del complesso monastico di Monte Oliveto a Firenze i peducci della cripta sono stati erroneamente datati all'inizio degli anni Ottanta del Cinquecento. L'analisi stilistica conferma invece inequivocabilmente che si tratta di un intervento risalente ai lavori tardo-quattrocenteschi eseguiti nel complesso monastico. Più precisamente questi arredi architettonici risalgono al 1485, ovvero all'epoca della sistemazione della cripta da parte della famiglia Capponi che ne deteneva il patronato. La cappella seminterrata, cosiddetta del 'Paradiso', si trova al di sotto della chiesa superiore di San Bartolomeo. Nello stesso anno i Capponi finanziarono anche i lavori nella zona presbiteriale della chiesa superiore. I peducci realizzati in questo ambiente seminterrato sono in tutto simili nella fattura a quelli della sagrestia, realizzati nella stessa epoca. Si tratta di una tipologia dorico-tuscanica che verrà introdotta a Firenze nella seconda metà del Quattrocento nelle opere albertiane. Confronti puntuali per questi peducci sono riscontrabili in Sant'Anna in Camprena (Pienza).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQD - Data acquisizione** 1810**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 22953**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moreni D. M.**BIBD - Anno di edizione** 1791-1795**BIBH - Sigla per citazione** 00000390**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Meloni Trkulja S./ Trotta G.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00014714**BIBN - V., pp., nn.** pp. 40-41**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 58**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Bartolucci L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.