

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283860
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1603
DTSF - A	1603

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Caccini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1559-1562/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000207
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Barba Lorenzo d'Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1603
AUTH - Sigla per citazione	00010115
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Olivetani
CMMD - Data	1580 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base, colonne di ordine dorico, architrave, balaustri, corrimano.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature; volute; rosette; rosoni; profilature; mitria vescovile; cartelle.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	ordine monastico
STMI - Identificazione	Olivetani
STMU - Quantità	2

STMP - Posizione	al centro della balaustra
STMD - Descrizione	Monte a tre colli cimato, 2 alberi d'olivo, croce cimante.
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia dell'insieme rimanda a moduli tardo cinquecenteschi coevi alla ristrutturazione interna della chiesa. Soprattutto è da ritenere che la decorazione ad affresco del Poccetti sia stata ideata contemporaneamente alla cantoria, sia per i caratteri stilistici della balaustra, che per la disposizione narrativa degli affreschi che gli fanno cornice. Inoltre i temi musicali, S.Cecilia e Davide, commentano adeguatamente la cantoria. Dai documenti sappiamo che la cantoria fu realizzata nel 1603 dallo scalpellino Lorenzo d'Antonio della Barba, su progetto di Giovan Battista Caccini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 22879

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Meloni Trkulja S./ Trotta G.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00014714

BIBN - V., pp., nn. p. 60

BIBI - V., tavv., figg. fig. 104

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Bartolucci L.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.