

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281100
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281100

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	facciata, parte inferiore al centro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1472
DTSF - A	1472
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Michelozzo
AAT - Altre attribuzioni	Gerini Giovanni Battista di Antonio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra grigia/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	lunettato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sbrecciature, corrosioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968/ 1970
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti; lesene; architrave; mensola; lunetta.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: (Ordine olivetano) stemma. Decorazioni: modanature; foglie di acanto; faci; tralci di acanto; ovuli; dentelli; palmette; perlinature; profilature; baccellature; fuseruole; pigne; rosette; arabeschi; candelabre; elementi vegetali; vasi; ghirlanda di foglie; frutti; modanature; nastri; ghirlanda di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	stipite destro
ISRI - Trascrizione	TEMP(o)/ SIXTI/ P(a)P(ae) IIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	stipite sinistro
ISRI - Trascrizione	MCCCCLXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	architrave
ISRI - Trascrizione	NON . EST . HIC . ALIVD . NISI . DEI . Z . PORTA . CAELI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	ordine monastico
STMI - Identificazione	Olivetani
STMP - Posizione	nella lunetta
STMD - Descrizione	Monte a tre colli cimato, due alberi d'olivo, croce cimante.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo portale è stato oggetto di numerose attenzioni critiche a causa del generale carattere michelozziano. In particolare fu riferito con sicurezza all'artista dal Gurrieri (1970), sulla base delle affinità con il portale di S.Maria delle Grazie a Pistoia, ritenuto appunto di Michelozzo da Chiappelli in poi. L'opera pistoiese mostra delle somiglianze davvero stringenti con il nostro, vagliate puntualmente dal Gurrieri con il quale concorda Caplow. Tuttavia l'attribuzione a Michelozzo non è sostenibile, poichè la lettura della documentazione pistoiese fatta da Chiappelli (1920) e sulla quale si basava Gurrieri, è risultata errata, essendo pertinente ad un altro edificio. Morolli in seguito a ciò propose il nome dello scultore pistoiese Giovanbattista Gerini per il portale di S.Bartolomeo, vedendovi una mano comune con quello successivo di S.Maria delle Grazie (ca. 1484). Come tutta la chiesa, la desunzione è sicuramente da modelli michelozziani. A nostro avviso però è visibile nel portale un impianto più modesto, come del resto in quello pistoiese. Ciò è anche deducibile dai documenti stessi della chiesa che mai ricordano il nome dell'artista. Tuttavia questi scalpellini, come del resto l'intera maestranza che lavorò a Monte Oliveto, era di ambito michelozziano. Di notevole interesse è la delicata candelabra degli stipiti, rara anche nella scelta del motivo, che ricompare in Giuliano da Sangallo e nelle tombe romane in S.Maria del Popolo di Andrea Sansovino. In stretta vicinanza al presente portale, è la porta marmorea della sagrestia della SS. Annunziata con l'arme di Parte Guelfa (1450 ca.), ugualmente di ambito michelozziano.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQD - Data acquisizione** 1810**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 22870**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

BIBH - Sigla per citazione	00014712
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00014710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Neal Caplow H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003125
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 618-619
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ventura Vitoni
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004832
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001565
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-258, 377-382
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 40, 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-37
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 43, 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Frulli C.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bartolucci L.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.