

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281100
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281100

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di bifora
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	facciata, parte superiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1472
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra grigia/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sbrecciature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968/ 1970
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base; lesene; architrave; imbotte; doppio arco; colonna divisoria.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature; scanalature; foglie di acanto; dentelli; palmette; rosette; volute.
	La bifora fu riaperta nel restauro del 1967-69; mentre la sua precedente chiusura risale probabilmente alla risistemazione

NSC - Notizie storico-critiche

settecentesca della chiesa. Posta come l'intera facciata in relazione a Michelozzo, è di fatto progettata e realizzata da maestranze locali. Sotto il profilo della tipologia questa bifora si rileva di estrema novità e importanza per l'epoca; tale aspetto è stato considerato da Morolli e Quinterio specie in relazione all'ambiente pistoiese coevo. La finestra è infatti la prima a proporre in un edificio sacro la bifora di tradizione medievale, riletta in una cornice strettamente moderna. Michelozzo aveva fatto uso di questa tipologia, inserita però in una cornice centinata, in costruzioni urbane di carattere profano, con finalità pratiche (modulare la luce e il calore): nel palazzo mediceo di Via Larga, e proprio intorno al 1472 nella ristrutturazione di Palazzo Vecchio. Il maestro che ideò la finestra in esame, forse il capomastro Giovanni Ciaini di Monteacuto, dette quindi avvio ad una novità, che Quinterio ricorda a ragione presente nell'oreficeria sacra coeva, specialmente di Antonio Pollaiuolo, il quale adottò la bifora e pinnacoli per reliquiari e altri arredi religiosi, su influenza della cultura del Nord Italia. Non casualmente, essa fu riproposta nelle finestre della cupola della chiesa della Madonna dell'Umiltà a Pistoia (benchè centinata), pare disegnata dal figlio di Ventura Vitoni. Si pone così un nuovo punto di stretto contatto, e non ultimo, fra i due ambienti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 22871

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00014710
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1, 4, 5, 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-32, 45-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ventura Vitoni
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004832
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 47
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-37
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 48-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Frulli C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bartolucci L.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.