

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00283868

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1592**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Cresti Domenico detto Passignano**AUTA - Dati anagrafici** 1560 ca./ 1636**AUTH - Sigla per citazione** 00000292**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 175**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Leggera ridipintura.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1974/ 1977**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI, G. R. n. 6900**RSTN - Nome operatore** Rothe A.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 79

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre. Attributi: (Madonna) corona. Attributi: (Dio Padre) scettro; globo terrestre.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: (Spirito Santo) colomba. Figure: angeli musicanti; angeli; cherubini. Strumenti musicali: organo a canne; viola da gamba; viola da braccio; liuto; tromba. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base dell'organo a canne
ISRA - Autore	Domenico Passignano
ISRI - Trascrizione	OPVS DOMINICI PASSIGNANI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	ordine monastico
STMI - Identificazione	Ordine olivetano
STMP - Posizione	a destra, sull'organo a canne
STMD - Descrizione	Monte a tre colli cimato, due alberi d'olivo, croce cimante.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è solitamente indicato come eseguito nel 1592 per un'errata informazione del Moreni, che lo dice così datato, e come tale è considerato dalla critica successiva: la tela è invece solo firmata. E' comunque possibile che il Moreni abbia avuto a disposizione delle notizie documentarie circa la datazione, poichè stilisticamente è da considerarsi accettabile. Nissman, che identifica il dipinto come 'Assunzione della Vergine', lo colloca vicino alla tavola della Cappella Ruspoli in Santa Maria in Vallicella a Roma, documentata al 1590-91, per la somiglianza con gli angeli e con il semplice pannello degli abiti. L'artista dipinse quindi la tela al rientro da Venezia, anche se le influenze venete non sono qui molto visibili, avvenuto intorno al 1588. Come negli affreschi del Poccetti si ritrova il tema musicale nelle figure angeliche con strumenti musicali. Si ricorda al riguardo che i due pittori proprio in questi anni ebbero una fase di particolare vicinanza artistica, visibile in specie nei disegni (Nissman, Hamilton). Dal punto di vista iconografico il dipinto non solo riflette chiaramente l'enfasi post-tridentina su 'purezza', 'chiarezza', e 'pietà', ma mostra anche un felice connubio tra tradizione e innovazione nella raffigurazione del tema religioso. Con un intento che potrebbe definirsi didattico, Maria è infatti raffigurata come co-protagonista assieme a Cristo e a Dio Padre. Un significativo raffronto per questo dipinto, dal punto di vista iconografico, è costituito dall'Incoronazione della Vergine, eseguita ben più tardi dal Passignano (1611-15), per il soffitto della sagrestia nuova di Santa Maria Maggiore a Roma.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 276555

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Pini C.

FNTD - Data 1862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moreni D. M.

BIBD - Anno di edizione 1791-1795

BIBH - Sigla per citazione 00000390

BIBN - V., pp., nn. v. IV, p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Balducci F.

BIBD - Anno di edizione 1845-1847

BIBH - Sigla per citazione 00002727

BIBN - V., pp., nn. v. III, pp. 430-451

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nissman J. L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003476
BIBN - V., pp., nn.	p. 241, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Bernardino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003158
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 141-143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thomas C. A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00015111
BIBN - V., pp., nn.	p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014714
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 203

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.