

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281102
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione architettonica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1464
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1485
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1581
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecutore
--	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni di Bertino
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1471 ca.
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00009927
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Olivetani
--------------------	-----------

CMMD - Data	1454 ante
--------------------	-----------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Capponi
--------------------	------------------

CMMD - Data	1485 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Strozzi
--------------------	------------------

CMMD - Data	1580 ca.
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra grigia/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1725
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo triangolare, fregio del peduccio, abaco; corpo piramidale, sezione di calato, sezione di abaco; stipiti, arco, pilastri, capitelli, trabeazione; arco a rilievo; cornici marcapiano, cornici, fregi.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: foglie d'acanto; palmette; fuseruole; foglie di quercia; grani; modanature; scanalature; fior di loto; melagrane; motivi vegetali; treccia; cerchi; profilature; palmette; modanature dell'abaco; volute.
	I documenti ricordano che nel 1464, non ancora concluso il dormitorio, fu allogato al nuovo capomastro Giovanni di Silvestro Ciaini da Montecuto -che dal 1480 fu responsabile della tribuna del Duomo-la costruzione della nuova chiesa. Da quelle notizie documentarie si deduce che del vecchio edificio restò al massimo l'impianto a navata unica. Nel documento si specifica che le mura e le volte della chiesa dovevano essere intonacate. Entro il 1469 i lavori della 'muraglia' erano pressochè terminati, e si stava lavorando ai capitelli della navata (Ferrara-Quinterio). La fornitura di pietra 'bigia' destinata al parato interno è forse da leggersi nella registrazione del giugno 1469, in cui tal Giovanni Vespucci, probabile fittavolo delle cave dei monaci, era in debito per una 'carrata' di filaretti e pietra da lastrico. L'impianto architettonico della chiesa, come la scelta dei moduli decorativi, riprendono esempi di matrice brunelleschiana, pur mediati in alcuni singoli elementi da caratteri di Michelozzo. Dai documenti risulta solamente il nome di Giovanni di Bertino per il lavoro dei capitelli. Dalla documentazione esistente, sulle varie fasi dei lavori e sulle varie committenze e finanziamenti delle opere di ristrutturazione della chiesa, si apprende che nel 1485 la famiglia Capponi finanziò il nuovo 'arco' che 'si fece in chiesa'. Bisogna quindi dedurre che furono i Capponi a promuovere in quell'anno l'ultimazione (o forse la ristrutturazione radicale) della zona presbiteriale della chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto (Meloni-

NSC - Notizie storico-critiche

Trotta). A partire dall'ultimo decennio del Cinquecento la famiglia Strozzi -ab origine detentrica del patronato della cappella maggiore della chiesa- divenne la maggiore protettrice e finanziatrice dei lavori nel complesso monastico e nella chiesa (1580-1604). Al 1580 precisamente risale la committenza per il nuovo altare maggiore e per il coro, terminati nel 1581. In quella stessa occasione furono approntati i lavori di ristrutturazione della cupola emisferica del presbiterio, al cui centro verrà apposta una pietra circolare con una decorazione a rilievo raffigurante l'arme degli Strozzi (tre mezze lune o 'strozze'), tuttora visibile (Meloni-Trotta). All'epoca di queste ristrutturazioni, al centro dell'arcone trionfale, fu posto anche il rilievo con l'arme gentilizia della famiglia Strozzi. La chiesa che aveva subito alcuni danni durante l'assedio del 1529-30, fu rimaneggiata anche se non strutturalmente, a partire dagli anni Ottanta del secolo, in seguito alle nuove necessità devozionali controriformate, particolarmente sostenute da Ferdinando I de' Medici, che per favorire la venuta dei Padri Teatini a Firenze, si avvale dell'appoggio degli Olivetani (Moreni). La congregazione olivetana dell'Ordine di San Benedetto, fu fondata dal senese Bernardo Tolomei nel 1313, il quale abbandonati i suoi beni e gli studi filosofici, dopo aver recuperato miracolosamente la vista, si ritirò a vita poverissima ed eremitica assieme a Ambrogio Piccolomini e Patrizio Patrizi. Accolta da papa Clemente VI, la nuova regola fu approvata nel 1324 e riconfermata nel 1344 da papa Giovanni XXII. Questi dietro l'apparizione della Vergine in sogno, impose al nuovo ordine l'abito bianco, e una particolare devozione appunto alla Madonna. Il nome stesso sembra derivato dall'orto degli olivi dove Cristo fu catturato, ma la cosa non è certa, come del resto vi è una diversa opinione sul sogno miracoloso, attribuito anche alla madre del Beato Tolomei. Da questa chiesa proviene l'Annunciazione di Leonardo ora agli Uffizi, che il Moreni ricorda collocata nel refettorio con l'attribuzione a Ghirlandaio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1810
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 22907
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 156-160, 161, 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moroni G.
BIBD - Anno di edizione	1840-1879
BIBH - Sigla per citazione	00000554

BIBN - V., pp., nn.	v. 48, pp. 299-303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00008850
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00014711
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fantozzi Micali O./ Roselli P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001563
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001565

BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-380, docc. 2, 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31, 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 36, 53-57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.