

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00283874

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà sorretto da angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

|   |   |
|---|---|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1977 (?)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1604  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1606  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ciocchi Ulisse  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1570 ca./ 1631  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007658  |
| <b>CMM - COMMITTEENZA</b>                   |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Olivetani   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1590  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco staccato/ pittura a fresco/ applicazione su tavola |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 132   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 145   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1975  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI, G. R. n. 20  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |

| DES - DESCRIZIONE                     |   |
|---------------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | n.p.  |
| DESI - Codifica Iconclass             | 73 D 73 32  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine. Figure: angeli. Elementi architettonici: sepolcro. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Dalle vecchie schede Pini e Marangoni si apprende che l'affresco si trovava in origine nel locale attiguo alla sagrestia dov'è il lavabo, assieme ad un altro affresco sul soffitto, raffigurante 'Dio Padre in gloria con angeli'. Entrambi gli affreschi furono staccati nei restauri del 1966-68. Delle vecchie foto lo mostrano in pessime condizioni. C. Frulli nel corso della campagna di catalogazione della chiesa di San Bartolomeo del 1989, a proposito del 'Cristo in pietà' scriveva: 'I caratteri stilistici, in cui si osservano influenze michelangiolesche e tardo manieristiche, queste ultime visibili anche nei colori brillanti, riconducono la bellissima pietà alla maniera del Poccetti, che eseguì gli affreschi della controfacciata e dell'arcone dell'abside (Vasetti). La datazione è quindi da credersi coeva al ciclo affrescato, ascrivibile all'attività tarda dell'artista. Solo uno spoglio delle carte dell'Archivio Strozzi potrà fissarne con esattezza i termini d'esecuzione'. La proposta di Frulli è stata confermata anche dalla Vasetti (1996), che riferisce entrambi gli interventi nella stanza del lavabo ad Ulisse Gocchi (o Ciocchi) di Montesansavino, uno dei migliori allievi del Poccetti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione              | soppressione  |
| ACQD - Data acquisizione              | 1810  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | diapositiva colore  |
| FTAN - Codice identificativo          | ex art. 15 22893  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione esistente  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |   |
| FNTP - Tipo                           | registro inventariale   |
| FNTA - Autore                         | Pini C.   |
| FNTD - Data                           | 1862  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Seicento fiorentino                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000279                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, pp. 149-152                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Vasetti S.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00015115                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 73  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Meloni Trkulja S./ Trotta G.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00014714                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 127, nota 23                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bartolucci L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Meloni S.                                      |