

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
----------------------	-----

LIR - Livello di ricerca	P
--------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00867041
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C065076
-----------------------	---------

ECP - Ente competente	S83
-----------------------	-----

RV - GERARCHIA**RVE - RIFERIMENTO VERTICALE**

RVEL - Livello	0
-----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Montesano sulla Marcellana
PVCL - Località	MONTESANO SULLA MARCELLANA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnoantropologico di Montesano

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

INVN - Numero	SNI
INVD - Data	2000

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito femminile
---------------------------	-----------------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	ambito locale
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	varie
MTCT - Tecnica	varie

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

UT - USO

UTF - Funzione	abito tradizionale
UTM - Modalità d'uso	Da indossare
UTO - Occasione	quotidianamente
UTA - Collocazione nell'ambiente	armadio
UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX fine - sec. XX inizio

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	La stoffa è in parte scolorita e presenta lacune e strappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L' abito si compone di gonna, sottogonna, corpetto con manicotti. Costituiva il vestito tradizionale che le donne di Polla indossavano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il costume è senza dubbio una comunicazione sociale immediata; sin dall'800, la differenza tra i vari ceti si ripercuoteva nel modo di vivere e sulla foggia del vestire. I costumi femminili miravano a mettere in evidenza la sottigliezza della vita, l'ampiezza dei fianchi e la prosperità del seno, tutti chiari riferimenti simbolici ad una felice maternità ed un efficiente allevamento della prole (Lucciconi L. 1989). Ogni paese aveva il suo costume più o meno ricco e modesto, pittoresco e smagliante, ma sempre con un riferimento all'origine etnografica del luogo e alle vicende storiche che si erano verificate e stratificate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	2016
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MCDM0517
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Petrosino F.
FUR - Funzionario responsabile	Vannata F.