

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655564
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scarabattolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maria Vergine bambina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1700

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ merletto
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ sfaccettatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	103
MISP - Profondità	41
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il capo della Vergine, rotto in più punti nel 1985, è stato ricomposto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La teca ad impianto architettonico, poggia su una base parallelepipedica, dipinta di azzurro nella fascia inferiore, tripartita e dipinta di rosso nella fascia superiore. I due moduli che costituiscono la base sono sottolineati da modanature dorate. All'interno delle tre campiture della fascia superiore della base sono inseriti tre stemmi a rilievo, due relativi all'ordine olivetano (ai lati), uno mariano (al centro); alle estremità due motivi tridimensionali a voluta, dorati. La mostra della teca, nella quale è alloggiato il simulacro di Maria bambina, è riccamente intagliata a motivi fogliacei nella cornice interna. Le due lesene presentano un intaglio a candelabra dorato su fondo azzurro. La trabeazione è decorata con un intaglio a tralcio vegetale intermittente a palmette, ugualmente dorato e su fondo azzurro. Il timpano circolare - incorniciato da una fascia interna a ovuli e da una più esterna a foglie d'acanto- circoscrive una valva di conchiglia con al centro una colomba. Il coronamento del timpano è costituito da un motivo decorativo a palmette, volute e rosette.</p>
DESI - Codifica Iconclass	11 F 21

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine bambina. Attributi: (Maria Vergine bambina) corona. Oggetti: drappi. Decorazioni: candelabre; ovuli; rosette; volute; foglie d'acanto; palmette; modanature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	nel lato destro della teca, su un cartellino incorniciato
ISRI - Trascrizione	il simulacro di maria bambina/ opera della venerabile suor maria fornari 1700/ il giorno 6 ottobre 1985/ mano incosciente rubava una collana/ infrangendo a terra la testa della santa bambina/ i frammenti amorevolmente congiunti ci hanno/ restituito il viso di maria bambina/ con le cicatrici -preghiamo-/ in riparazione del furto sacrilego/ e per i nostri peccati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella base
ISRI - Trascrizione	MARIA MATER GRATIAE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	ordine monastico
STMI - Identificazione	Olivetani
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nella base
STMD - Descrizione	Tre colli cimati (argento), croce cimante (rosso), due rami d'olivo (verde).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Maria
STMP - Posizione	nella base, al centro
STMD - Descrizione	Lettera 'M'.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Maria
STMP - Posizione	al centro dela teca, sul drappo
STMD - Descrizione	Lettera 'M'.

NSC - Notizie storico-critiche

Il simulacro di Maria bambina, come si evince dal cartellino applicato sulla destra della teca, fu realizzato da Suor Maria Fornari nel 1700. Presumibilmente la teca, di gusto neorinascimentale, fu realizzata contemporaneamente al simulacro. Il tipo di intaglio, la doratura, nonchè lo stato di conservazione, denunciano chiaramente l'epoca di esecuzione. La struttura architettonica della teca, la tipologia e la composizione degli elementi decorativi impiegati (cornici a ovuli e a fogliette di acanto, raccordi a voluta, palmette egizie, motivi a candelabri), il tipo di cromia (intagli in oro su fondo azzurro), richiamano inequivocabilmente l'architettura, nonchè gli arredi di epoca rinascimentale. Si può supporre che la teca settecentesca sia stata realizzata su ispirazione di un esemplare precedente esistente nella chiesa. Il simulacro è legato alla tradizionale festa popolare della Madonna Bambina che si celebra nella chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto il giorno 8 settembre. In questa occasione i bambini vengono esposti presso questo altare per essere benedetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 7417UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.