

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655605

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Francesca Romana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1976
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boschi Fabrizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1572/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000172
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Olivetani
<b>CMMD - Data</b>	1610
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	212
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	O.P.D., G.R. n. 6902
RSTN - Nome operatore	Ziviani
RSTN - Nome operatore	Merlini
RSTN - Nome operatore	Bellucci
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (FRANCESCA ROMANA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Francesca Romana. Attributi: (Santa Francesca Romana) libro; corona di fiori. Figure: angioletti; angelo; suore. Architetture: convento. Elementi architettonici: arco a tutto sesto. Mobilia: tavolo da refettorio. Oggetti: cesto di vimini; cortine; forme di pane. Paesaggi: paesaggio collinare. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla pagina del libro aperto
ISRI - Trascrizione	TENVISTI/ MANVM/ DEXTRAM/ MEAM ET/ IN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso sotto il cesto di vimini
ISRI - Trascrizione	F. Boschi
	L'esecuzione della pala, firmata F.Boschi in basso sotto il cesto di vimini, è documentata dal pagamento effettuato nel 1610. Il dipinto è collocato sul lato sinistro della navata, secondo una consuetudine introdotta con la riforma cattolica che destinava gli altari di sinistra ai santi rappresentanti dell'ordine (sul secondo altare è la pala dedicata a l Beato Bernardo Tolomei). E' una delle prime prove della maturità dell'artista allievo del Passignano, rientrato nel 1606 da Roma, dove

**NSC - Notizie storico-critiche**

aveva completato la sua formazione. Il dipinto è caratterizzato da una certa sobrietà nella rappresentazione quasi iconica della santa, ritratta nella sua austera semplicità, alla quale fa da contrappunto la sfarzosa dalmatica dell'angelo. L'iconicità dell'immagine è sottolineata dall'impaginazione teatrale della scena che si svolge come su un proscenio, suggerito dalle due cortine sorrette dagli angeli. Se l'uso drammatico della luce, l'impetuosità delle nubi e la monumentalità della santa tradiscono un ricordo della cultura romana, il realistico brano di natura morta con il cesto di pani e la vena narrativa del delicato spaccato di vita monastica sul fondo rimandano ai caratteri più peculiari della pittura fiorentina. Nel 1610, in occasione della costruzione di questo altare, furono ristrutturati gli altri tre, i due di destra e il secondo a sinistra, già eretti a partire dalla fine degli anni Ottanta del Cinquecento (Meloni-Trotta).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1810

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 226880

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTA - Autore** Pini C.

**FNTD - Data** 1862

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Seicento fiorentino

**BIBD - Anno di edizione** 1986

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brizzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 318
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni D. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791-1795
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014714
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabrizio Boschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolucci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.