

A R O
NELLA QUIETE SUPREMA
PER GLI AMICI E DEGL' AMICI
QUI SONO COMPOSTE LE SPOGLIE
DI CÉSARE SCARTABELLA
MA BEATO IL SLO SPIRITO
GUARDA AMOROSO AL CIELO
LA VEDOVATA CONSORTE
E GLI OREANI E TENERI FIGLIUOLETTI
OP QUALI ELLE ANGUSTIE
E NEI PERICOLI DELLA VITA
SOLO CONSORTO RIMANE QUESTO SACRO TEMPLE
OR SI CHIUSERO
ATTENTI MEMORIE SPERANZE
ORA SI CARE OR SI DOLOROSE
ED AN TE TRA PERENNE LAGRIME
SI COMPENNERANNO
TE MARITO TE PADRE IMPARERANNO
ESEMPITO GUIDA SOSTENGO
NELL'AVVENIRE CHE TU QUANDO
PIÙ NO DI MARELLA E DI TANTO

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00654991
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
------------------------------	------

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
---------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	58
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture diffuse, abrasioni, consunzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare con profilatura liscia.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide

ISRI - Trascrizione	ALFA CHI RHO OMEGA/ NELLA QUIETE SUPREMA/ PER CURA DEGLI AMICI E DEGLI ALUNNI/ QUI SONO COMPOSTE LE SPOGLIE/ DI CESARE SCARTABELLI/ MA BEATO IL SUO SPIRITO/ GUARDA AMOROSO IL CIELO/ LA VEDOVATA CONSORTE/ E GLI ORFANI E TENERI FIGLIUOLETTI/ AI QUALI NELLE ANGUSTIE/ E NEI PERICOLI DELLA VITA/ SOLO CONFORTO RIMANE QUESTO SACRO TUMULO/ QUI SI CHIUSERO/ AFFETTI MEMORIE SPERANZE/ GIA' SI CARE OR SI DOLOROSE/ ED OVE TE TRA PERENNI LAGRIME7 INVOCHERANNO/ TE MARITO E PADRE IMPAREGGIABILE/ ESEMPIO GUIDA SOSTEGNO/ NELL'AVVENIRE CHE LI ATTENDE/ PIENO DI AMAREZZE E DI PIANTO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma di Cristo
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Lettere X e P intrecciate.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il sepolcreto del complesso monastico di Monte Oliveto fu istituito dai monaci nel 1854 e il suo utilizzo si protrasse fino al 1860. Originariamente il sepolcreto fu collocato nel portico terreno settentrionale del chiostro monastico, già tamponato a metà Ottocento. Le lapidi sono tuttora disposte lungo le pareti perimetrali e nel pavimento di questo ambiente. Il sepolcreto coperto è attualmente l'unico corridoio di accesso alla chiesa sotterranea, detta anche Cappella del Paradiso, che custodisce l'ipogeo della famiglia Capponi. Quando fu esaurito lo spazio per le sepolture in quest'area del monastero, il sepolcreto dilagò sul sagrato della chiesa, dove tuttora, in pessimo stato di conservazione, si trovano più file di lapidi di pressochè identiche dimensioni e fattura. Va ricordato che le lapidi poste sul sagrato della chiesa furono brutalmente spezzate dai militari quando il complesso monastico, a seguito delle soppressioni ecclesiastiche del 1866, fu destinato ad uso militare (prima caserma dei bersaglieri, poi convelescenziario militare, infine ospedale militare). Il sepolcreto, che garantiva ai monaci utili entrate economiche, servì in particolare le famiglie possidenti della zona di Monte Oliveto (Strozzi, Capponi), ma anche altre persone che ebbero qualche relazione col luogo. Tra le sepolture collocate nel portico coperto si possono ricordare quelle del segretario del Cardinale Giuseppe Fesch, Cristoforo Brenzio di Trezzio, e della madre della scultrice Felicie de Fauveau (si vedano le singole schede sulle lapidi sepolcrali).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 7350UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CM PN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.