

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00162564

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900162564 A

RVES - Codice bene componente 0900162566

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	scarsella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1358
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1358
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Barberino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1358
AUTH - Sigla per citazione	00000480
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Albertazzo degli Alberti
CMMD - Data	1348
CMMC - Circostanza	volontà testamentarie
CMMF - Fonte	testamento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Santo. Attributi: (Santo) penna; aureola; rotolo; ali. Decorazioni: cornice polilobata. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Santo, raffigurato a mezzo busto entro un compasso, occupa il centro di una delle vele della scarsella. E' barbuto e alato. La decorazione della scarsella, nascosta da una scialbatura probabilmente fatta eseguire nel 1626 da Francesco Venturi, vescovo di San Severo, è stata riscoperta abbastanza di recente ed è poco studiata (l'affresco è emerso durante la campagna di restauri del 1954). L'affresco è stato attribuito da Boskovits al Maestro di Barberino. L'esecuzione è forse da mettere in rapporto con il testamento di Albertazzo degli Alberti (1348).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1988
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 100763
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	xx000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61, 214
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 71, 419
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Ragionieri M. G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.