

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694415
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	51.8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con rovine antiche
SGTT - Titolo	Quanto la libertà piace de' campi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9985
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia

BL

PRVC - Comune

Borgo Valbelluna

PRVL - Località

FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCQ - Qualificazione

nobiliare

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Paesaggio con rovine antiche

ROFA - Autore opera finale /originale

Ricci Marco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

.

DTSF - A

.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Ricci Marco

AUTA - Dati anagrafici

1676 / 1730

AUTH - Sigla per citazione

AN000002

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Volpato Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

1735 ca. / 1803

AUTH - Sigla per citazione

AN000031

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Wagner Joseph

EDTD - Dati anagrafici	1706 / 1786
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	331
MISL - Larghezza	440
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	442
MIFL - Larghezza	608
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marco Rizzi inven.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Quanto la libertà piace de' campi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Volpato Scul. appo. Wagner Venezia C.P.E.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N° 51.8
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giovanni Volpato, dopo alcuni anni di apprendistato svolto alla calcografia bassanese dei Remondini, si trasferisce a Venezia nel 1762, al seguito di Francesco Bartolozzi. Il soggiorno veneziano dell'incisore si conclude con la partenza per Roma, nel 1771. Dopo un primo periodo di attività per la bottega di Bartolozzi (partito alla volta di Londra nel 1764) comincia la collaborazione con Joseph Wagner, la quale si protrae verosimilmente fino agli ultimi anni del settimo decennio del secolo, quando anche Volpato apre un proprio laboratorio nella città lagunare. Tra il 1764 e la fine dello stesso decennio, ovvero la durata della sua attività per Wagner, vanno quindi collocate le riproduzioni da opere di Marco Ricci sottoscritte "Volpato Scul. appo. Wagner Ven.a C.P.E.S.". Un altro protagonista dell'incisione di riproduzione delle opere riccesche è il bellunese Giuliano Giampiccoli: nelle pagine a questi dedicate del saggio storico-bibliografico sugli incisori bellunesi del Settecento firmato la Luigi Alpago-Novello, il collezionista e storiografo ricordava come gli stessi soggetti delle riproduzioni firmate da Giampiccoli si potessero trovare incisi da Wagner o da Giovanni Volpato, in controparte, in diverse serie (L. Alpago-Novello 1940, p 485). L'incisione in oggetto raffigura un paesaggio caratterizzato da alcune rovine antiche, tra cui una fontana verso la quale un pastore ed uno dei suoi armenti si stanno sporgendo per rinfrescarsi. Più in là, due cavalieri ed un carro si stanno allontanando lungo la strada che le costeggia (per un confronto con paesaggi rovinistici con fontane realizzati da Marco Ricci, cfr. Scarpa Sonino 1991, pp. 328, 332, 334-335; Succi 2013, pp. 160, 171).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60172_09985
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. Alpago-Novello
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	p. 485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Succi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 427, 432-433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160, 171, 770-771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Pallucchini
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nadali M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 17, 73, 75, 83
BIBI - V., tavo., figg.	cat. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpa Sonino A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 328, 332, 334-335

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Nicoletti G.

RSR - Referente scientifico

Ton D.

FUR - Funzionario responsabile

Majoli L.