# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00694418 |
| **ESC - Ente schedatore** | C025006 |
| **ECP - Ente competente** | S234 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | di traduzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTU - Numero stampa composita o serie** | 19 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Paesaggio con rovine antiche |
| **SGTT - Titolo** | Il macigno sia pur duro, e tenace / Durar non può contro del tempo edace |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | BL |
| **PVCC - Comune** | Belluno |
| **PVCL - Località** | BELLUNO |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Museo Civico di Belluno |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Roma, 28 - 32100 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Fondo Alpago-Novello |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 9993 |
| **INVD - Data** | 1994 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | BL |
| **PRVC - Comune** | Borgo Valbelluna |
| **PRVL - Località** | FRONTIN |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | villa |
| **PRCQ - Qualificazione** | nobiliare |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Paesaggio con rovine antiche |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Ricci Marco |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | . |
| **DTSF - A** | . |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Ricci Marco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1676 / 1730 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | AN000002 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Leonardis Giacomo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1723 / 1794 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | AN000019 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito veneto |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |

| | |
|---|---|
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Aglietti e compagni |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Venezia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 333 |
| **MISL - Larghezza** | 435 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm |
| **MIFA - Altezza** | 354 |
| **MIFL - Larghezza** | 460 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | . |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | . |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | M.o Rizzi inv. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Il macigno sia pur duro, e tenace / Durar non può contro del tempo edace. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |

| | |
|---|---|
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Giac.o Leonardis del., e scol. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | In Venezia appo Francesco Aglietti, e Compi: |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Giacomo Leonardis si trasferisce a Venezia dopo un primo periodo di apprendistato svolto in Friuli, dove nasce nel 1723. Nella città lagunare trascorre un certo periodo di tempo presso la bottega di Giambattista Tiepolo, per poi dedicarsi esclusivamente all'incisione. I primi rami a noi noti sottoscritti da Leonardis risalgono alla seconda metà degli anni Cinquanta del Settecento. Collabora con la bottega di Wagner nel periodo della sua più florida attività e, all'inizio degli anni Sessanta, avvia anch'egli una propria calcografia a Venezia. Tra il 1762 e il decennio successivo pubblica una serie di 19 incisioni tratte da noti dipinti veneziani dell'epoca, tra i quali quattro opere di Marco Ricci. Il museo di Belluno conserva un esemplare di ognuna di queste quattro riproduzioni, nelle quali a fianco della firma dell'incisore friulano si trova il nome dello stampatore Francesco Aglietti. Il paesaggio rovinistico in oggetto, sottoscritto a destra da Leonardis, non trova corrispondenza con un'opera riccesca in particolare. Esso ripropone piuttosto, rielaborandoli in una composizione originale, diversi dettagli caratteristici dei dipinti di rovine antiche di Marco Ricci (cfr. Scarpa Sonino 1991, pp. 339-341, 345). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Santi M. |
| **FTAD - Data** | 2015 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | VE 60180_09993 |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | D. Succi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | ANBIB002 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 194-197, 206-207 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | cat. 239 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | R. Pallucchini |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1941 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | ANBIB010 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 51 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Moschini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1924 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | ANBIB015 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 126-127 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Scarpa Sonino A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1991 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | ANBIB004 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 154, 339-341, 345 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2017 |
| **CMPN - Nome** | Nicoletti G. |
| **RSR - Referente scientifico** | Ton D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli L. |